Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

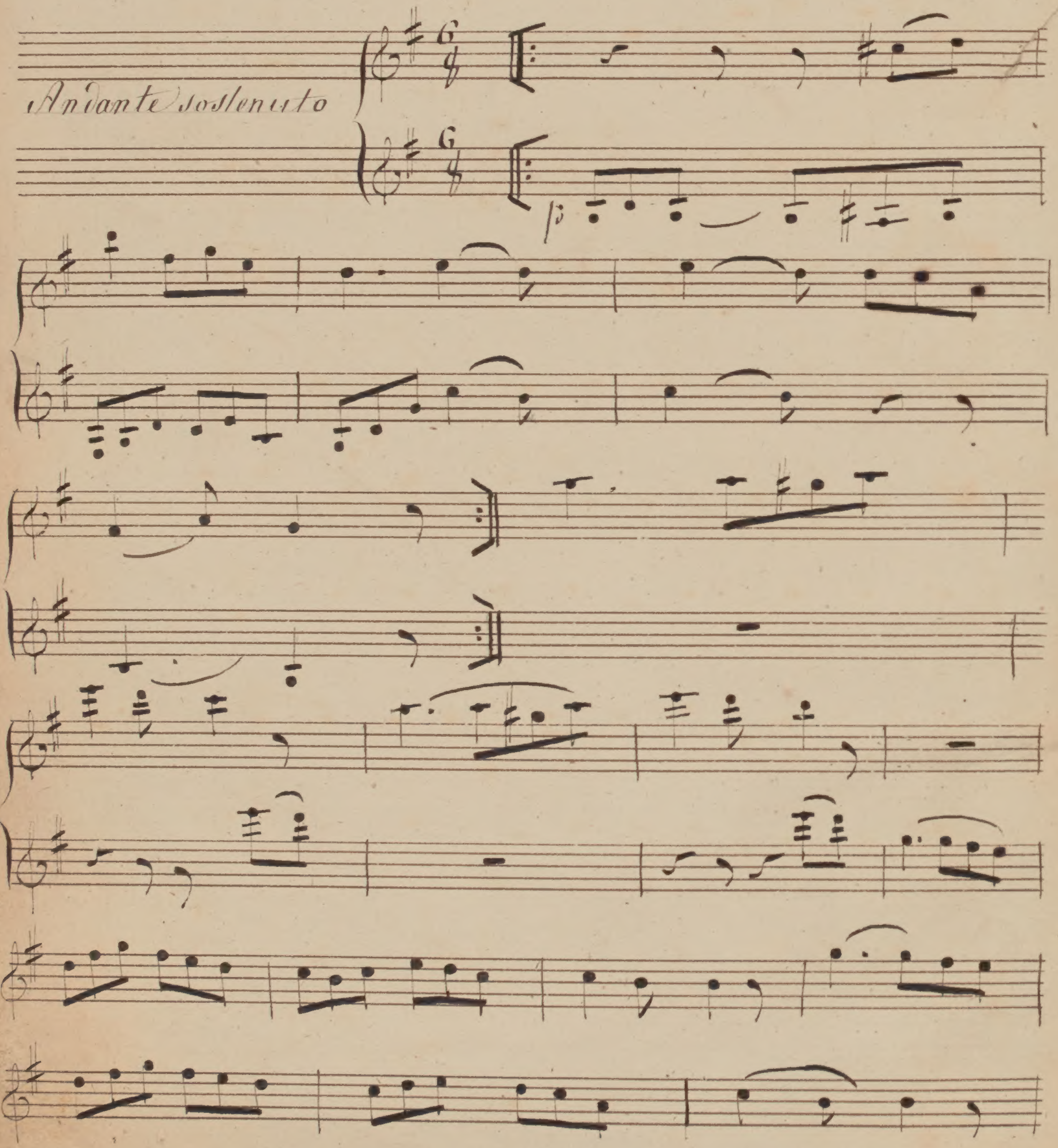
La Marraine

La Marraine

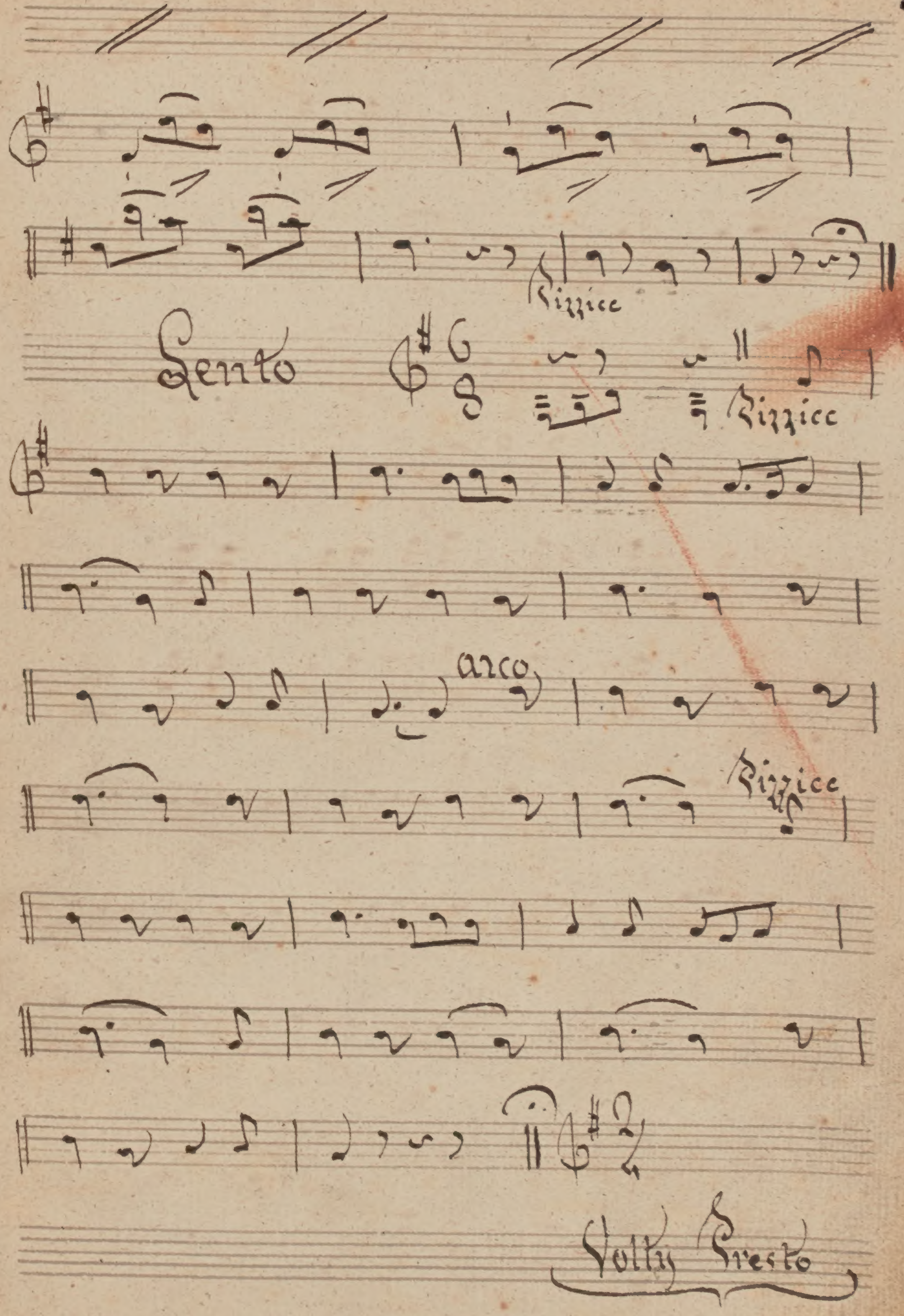
Répétiteur

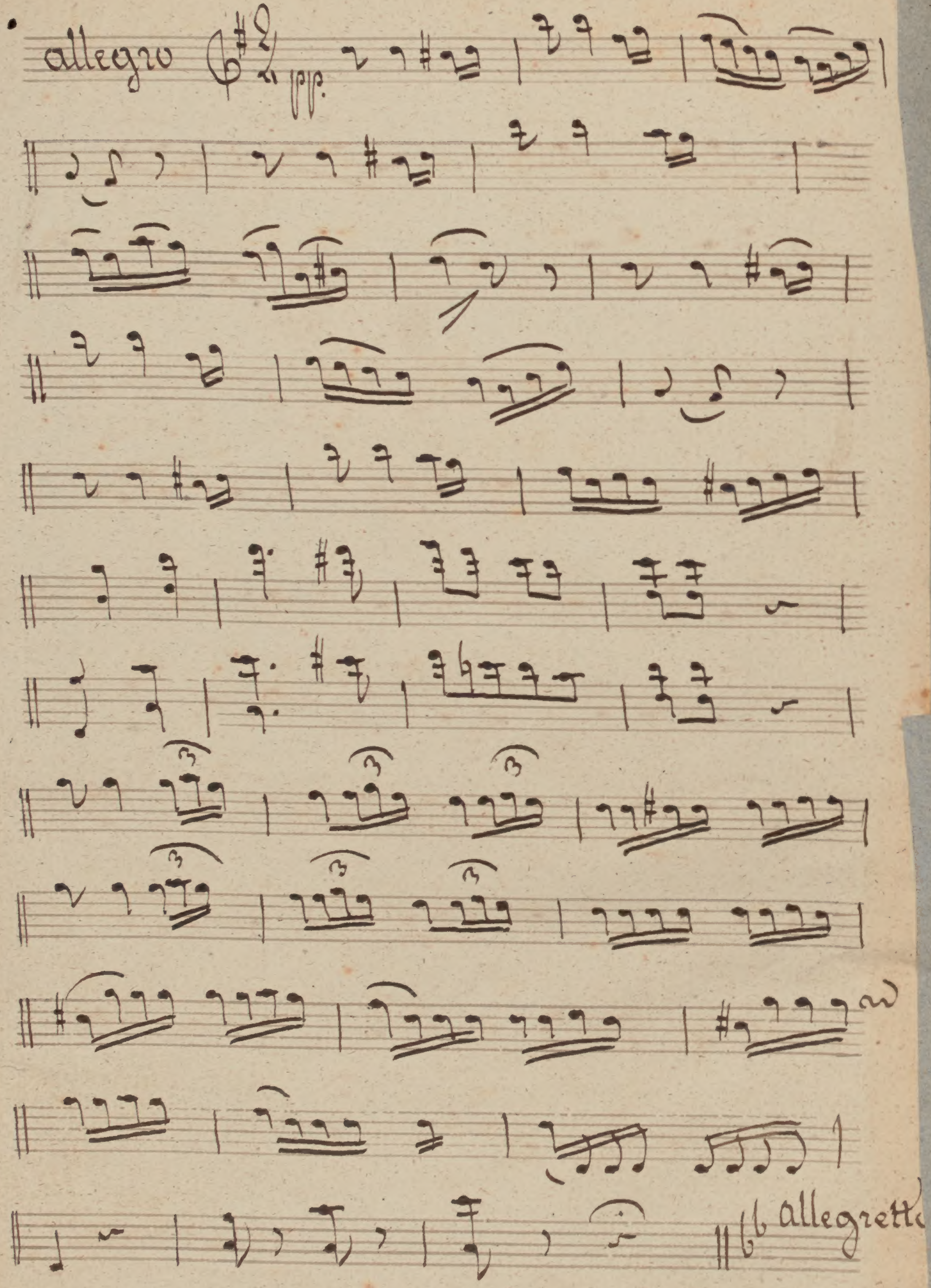
Repetiteur

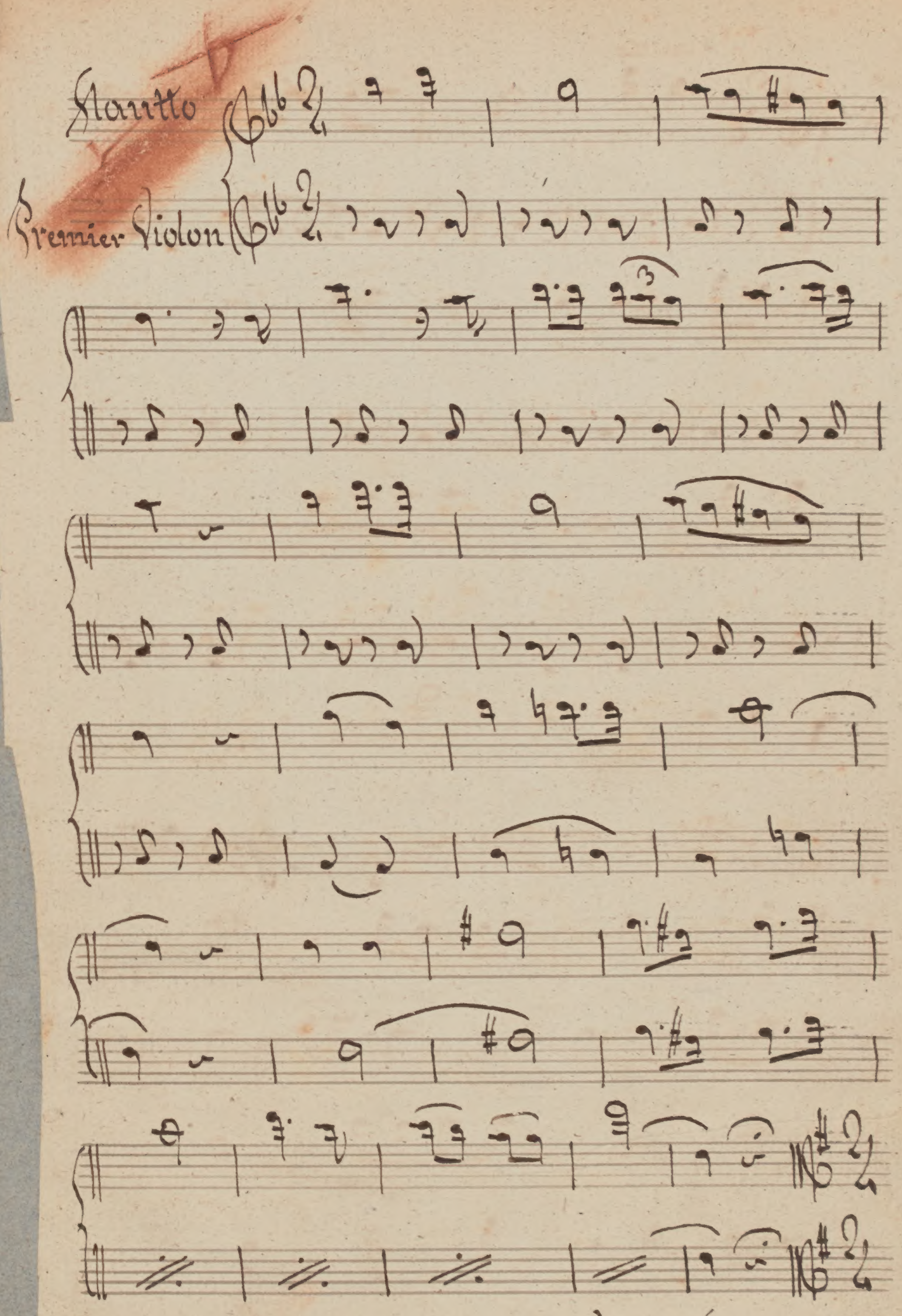
Ouverture



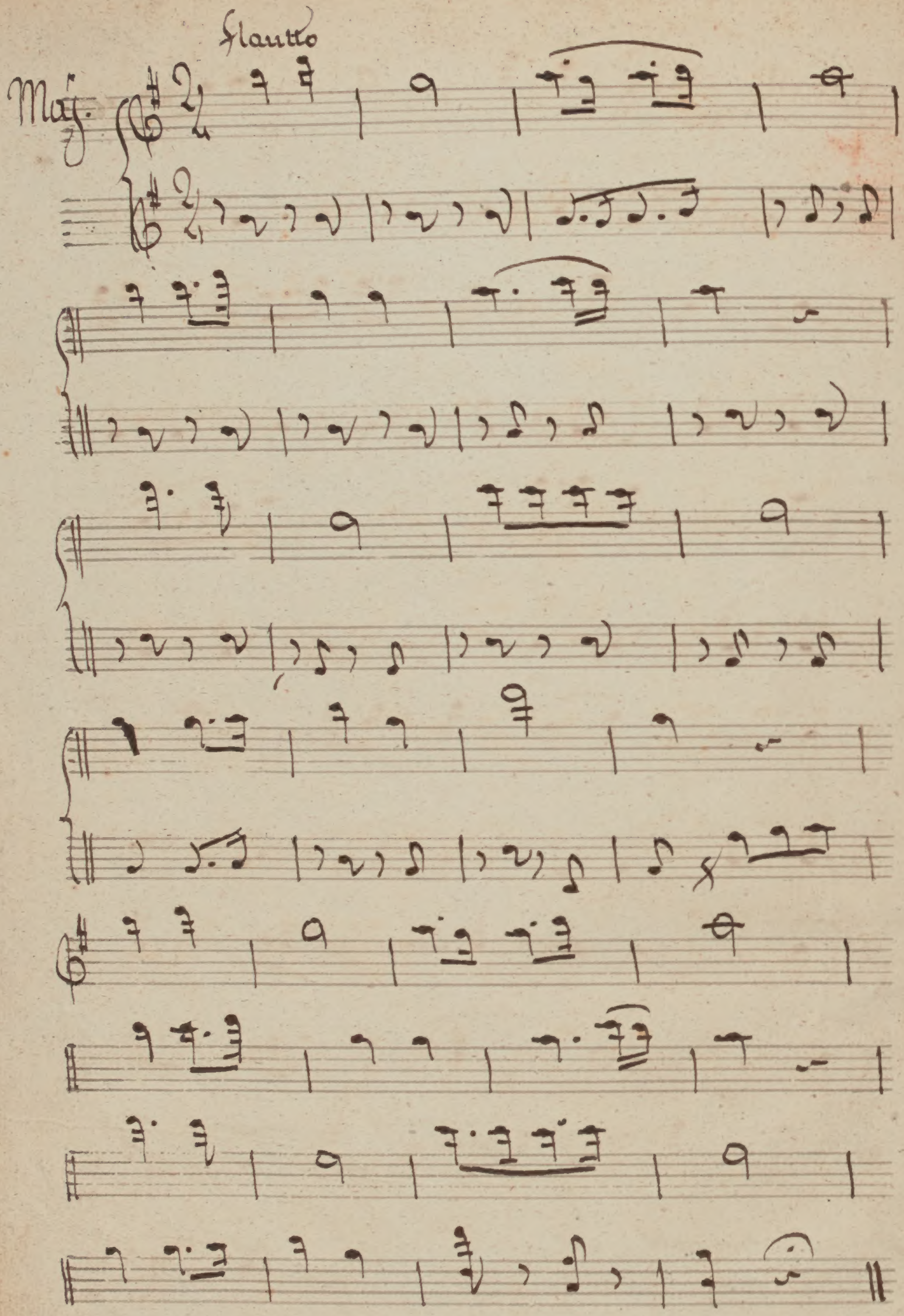
La Maraine

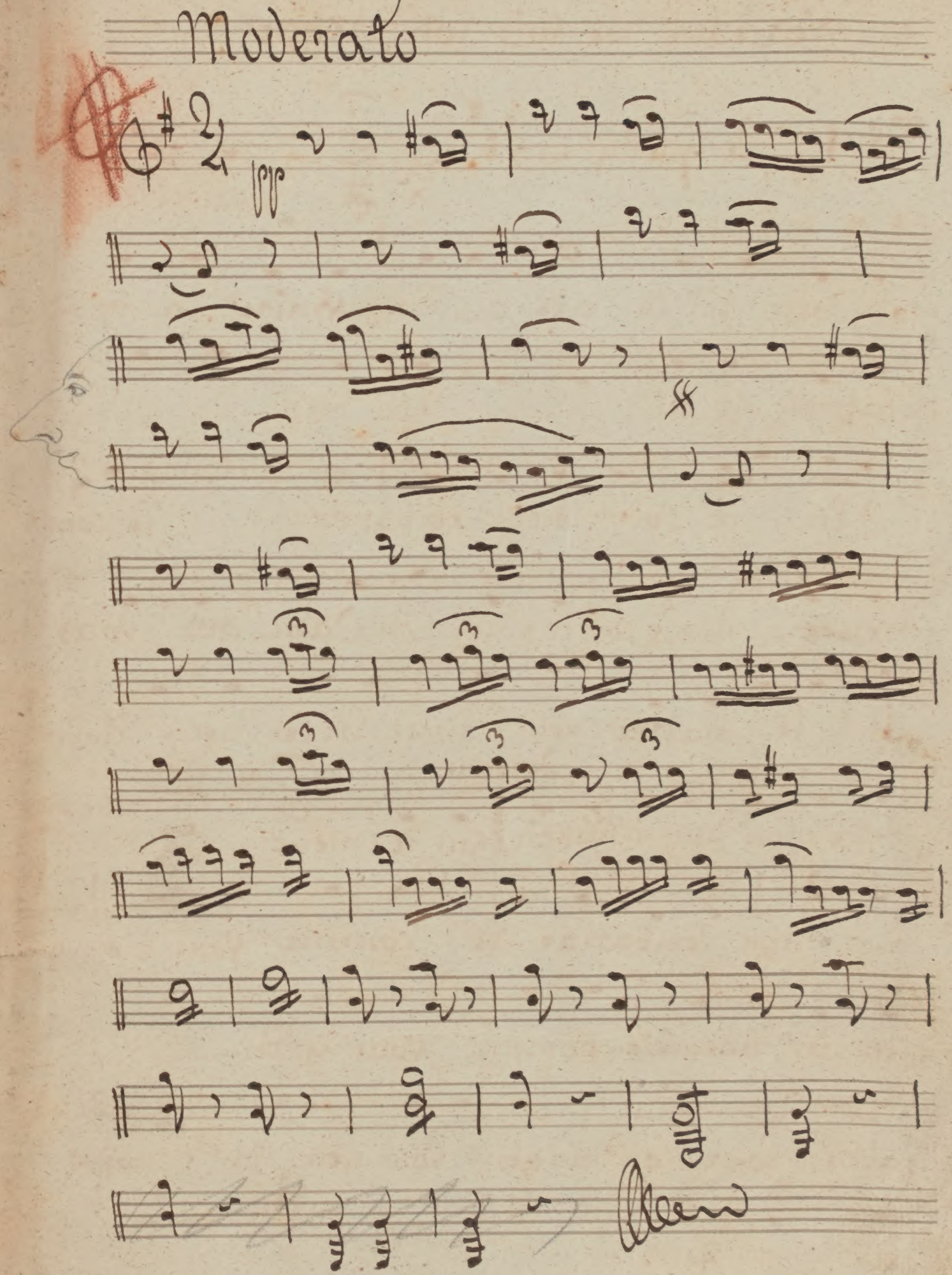


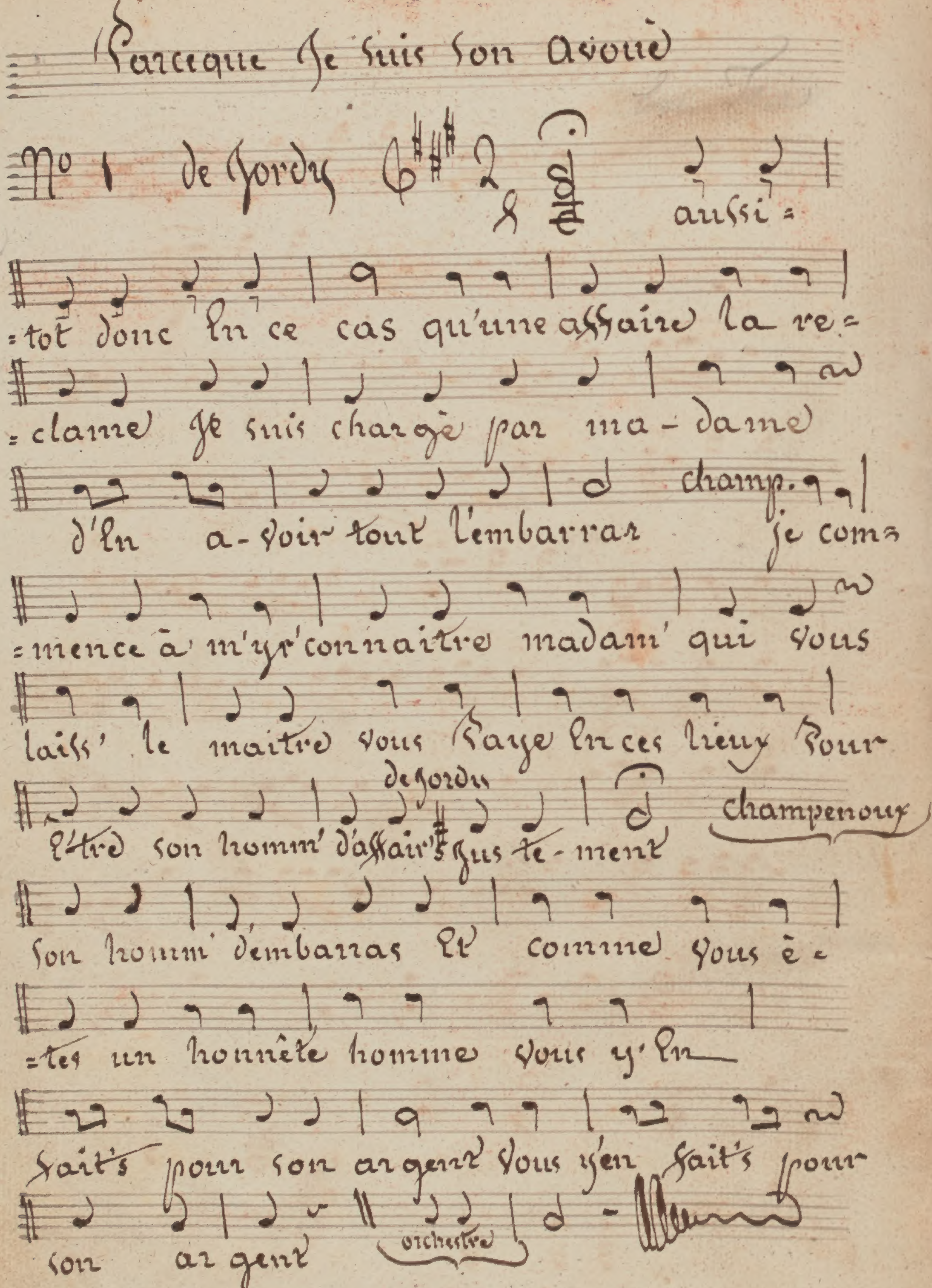


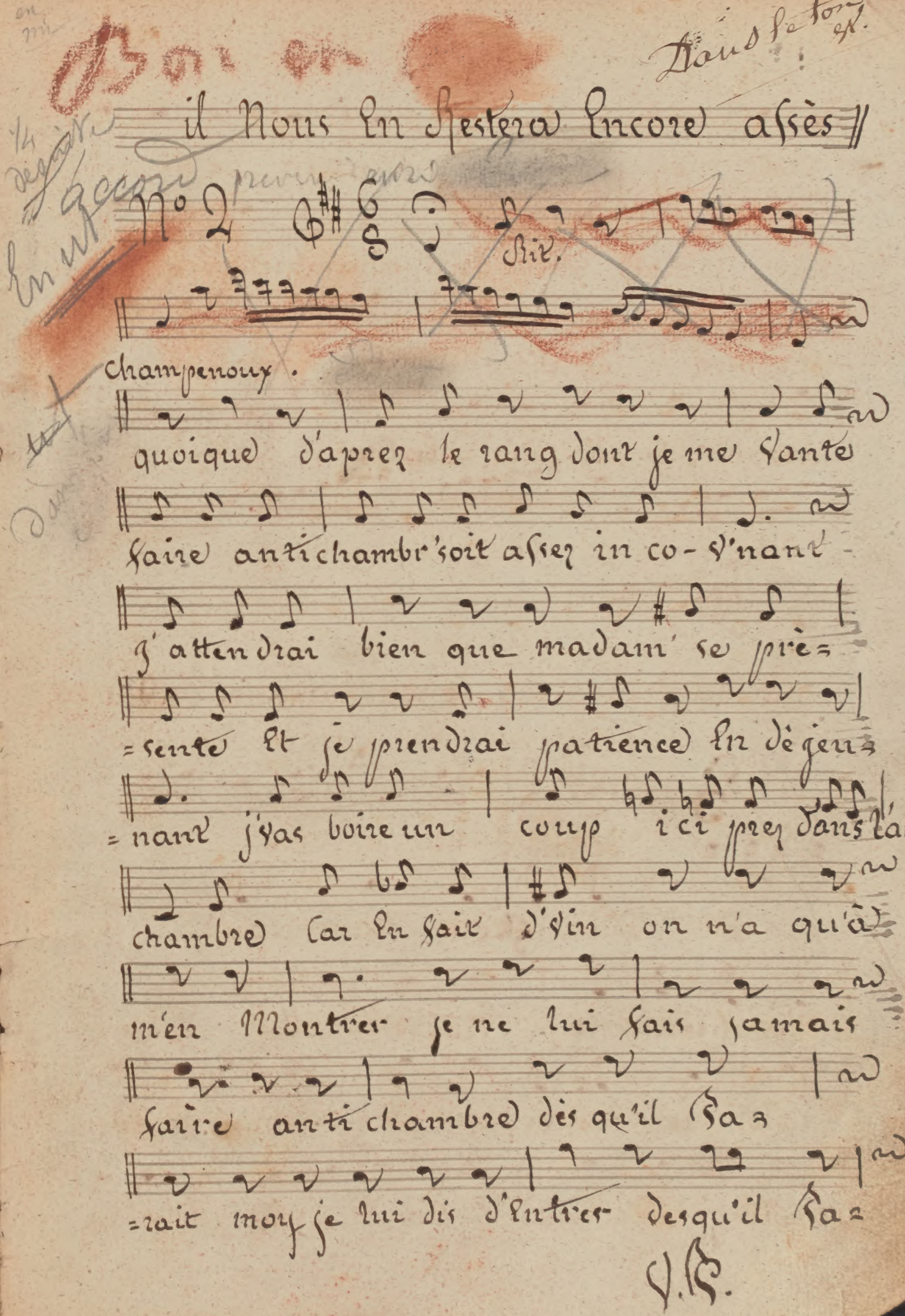


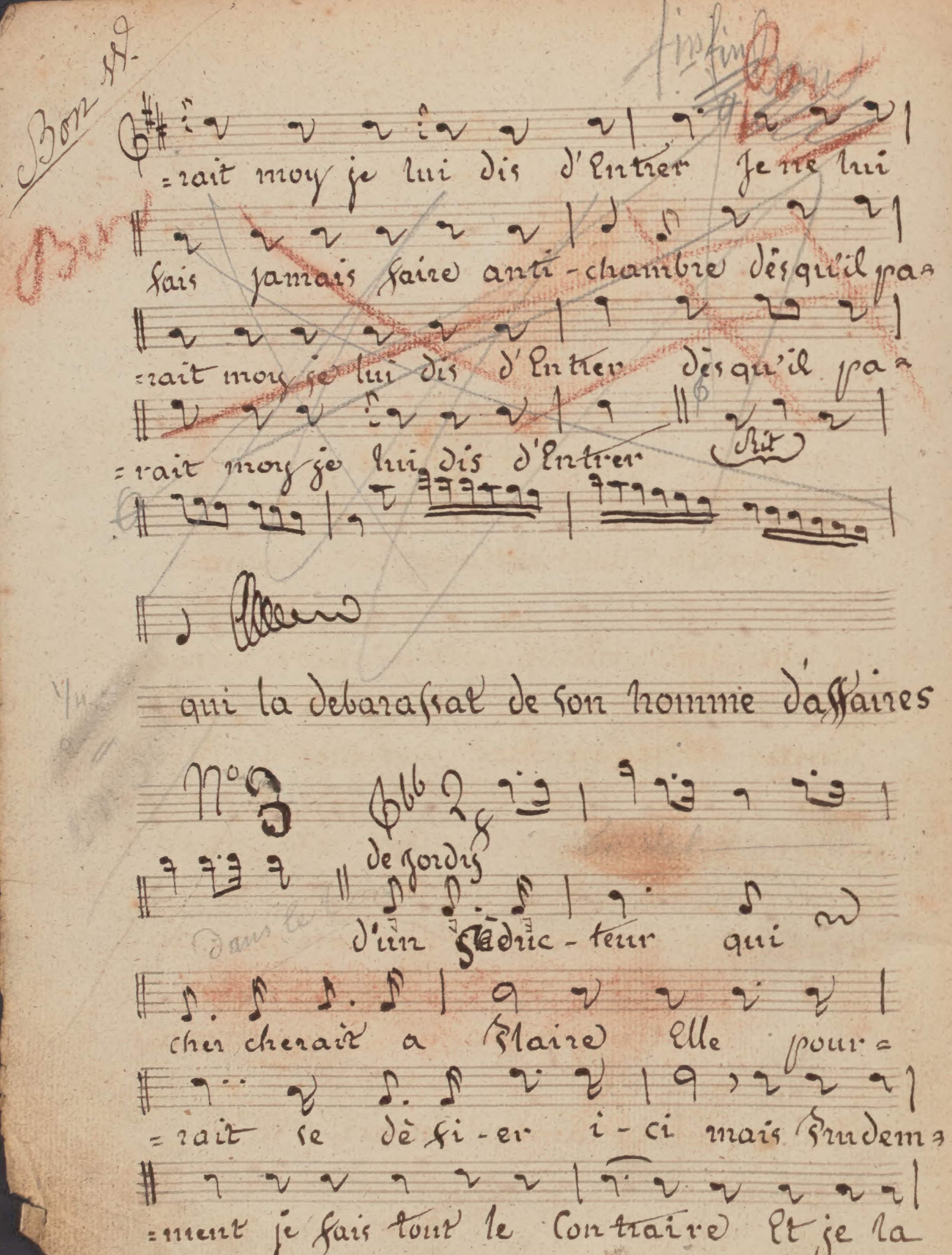
Voltis Per il Maggiore

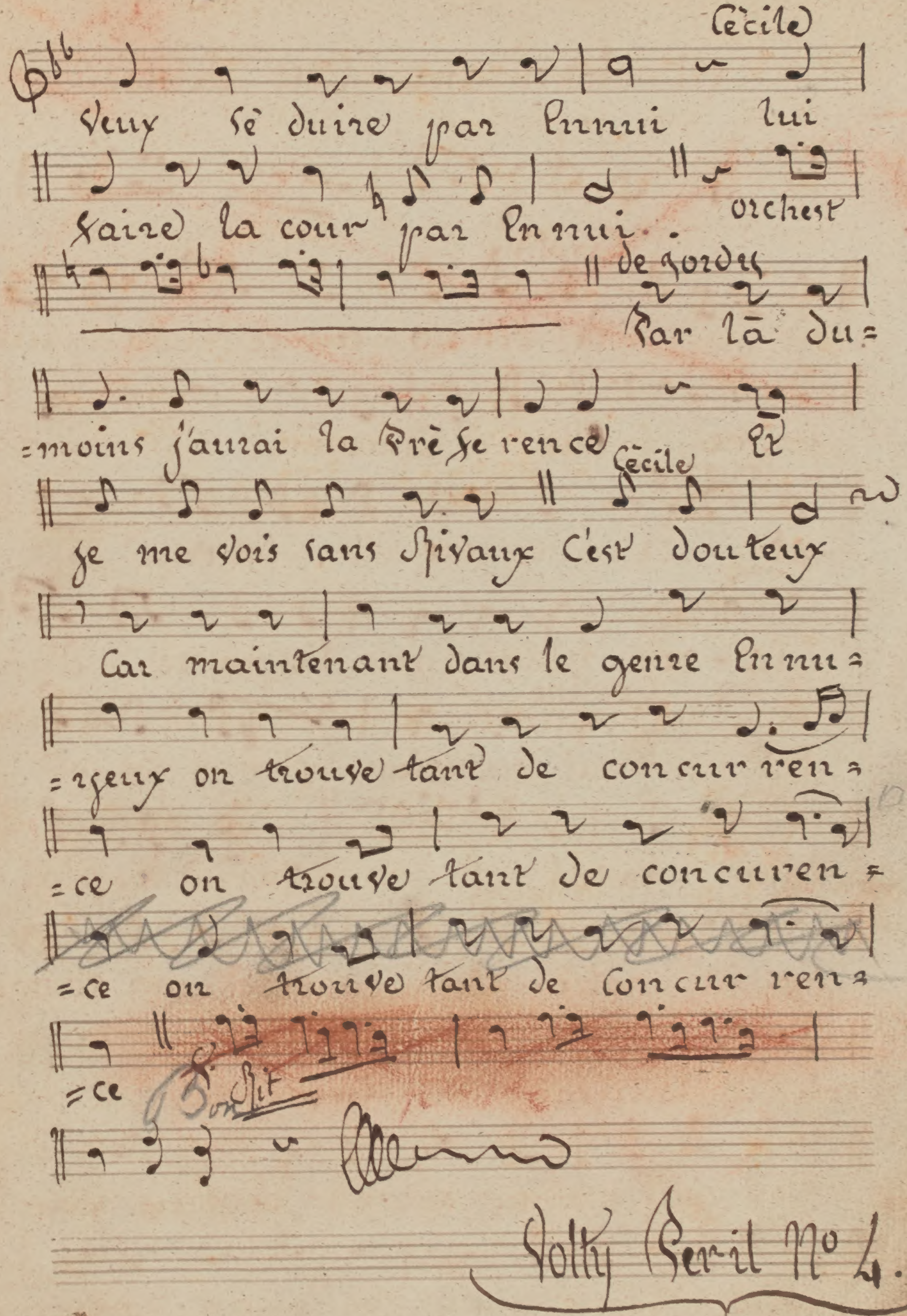

Flautto
Maj.


Moderato


Parceque Je suis son Avoué
No 1 de Jordy
aussi=
=tot donc En ce cas qu'une affaire la re=
=clame Je suis chargé par ma-dame
d'En a-voir tout l'embarras
champ.
je com=
=mence à m'yr'connaitre madam' qui vous
laiss' le maitre vous l'aye En ces lieux Pour
degordu
Être son homm' d'affair's jus te-ment
Champenoux
son homm' d'embarras Et comme vous ê=
=tes un honnête homme vous y En
fait's pour son argent vous y'en fait's pour
son argent
orchestre

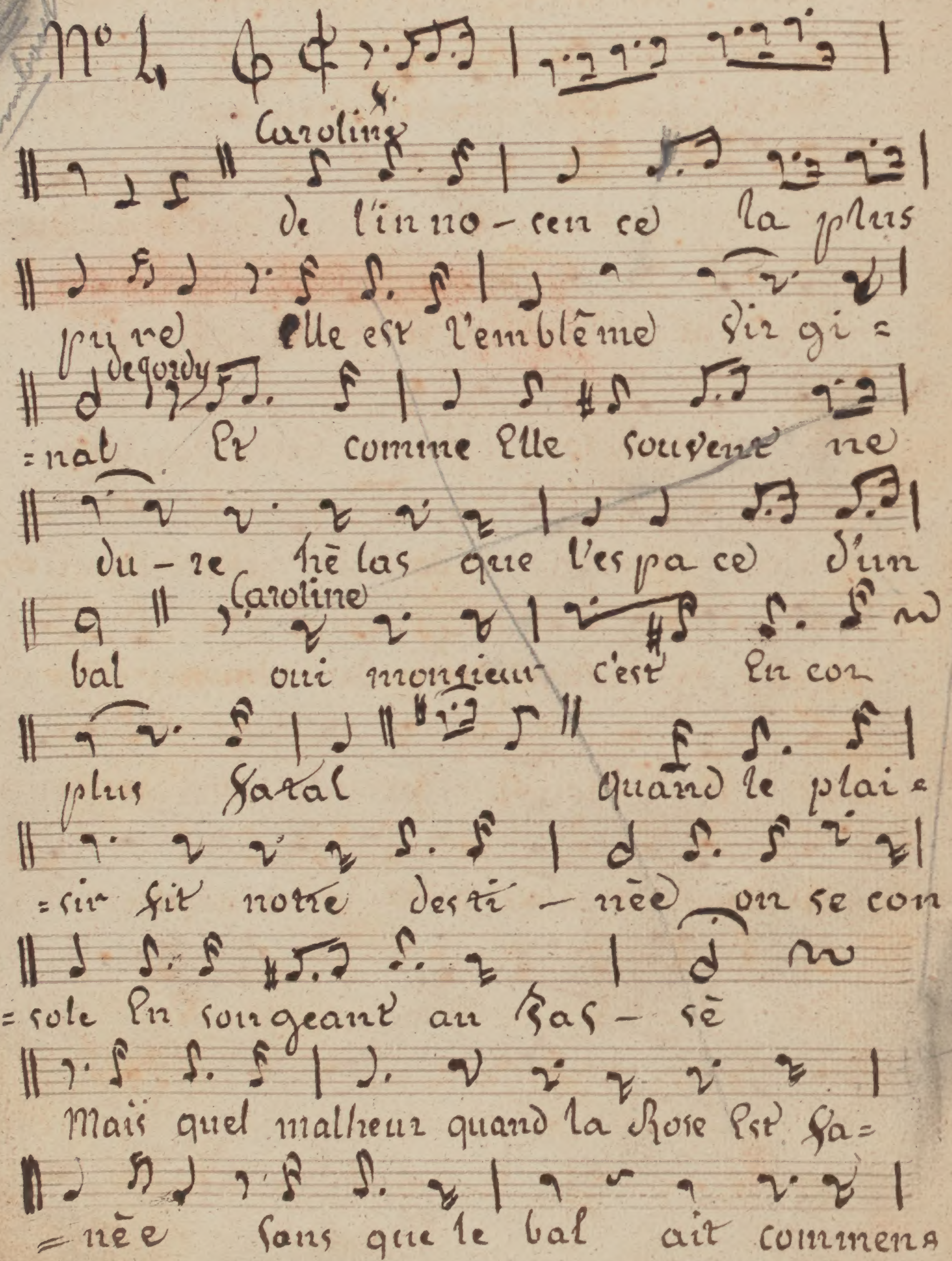

Dans le ton
Bon
il Nous En Restera Encore assès
No 2
Rit.
Champenoux.
quoique d'aprez le rang dont je me vante
faire antichambr' soit assez in co-v'nant-
j'attendrai bien que madam' se pré=
=sente Et je prendrai patience En dé gen=
=nant j'vas boire un coup ici prez dans l'ant=
=chambre car En fait d'vin on n'a qu'à
m'en Montrer je ne lui fais jamais
faire antichambre dès qu'il v'a=
=rait moy je lui dis d'Entrer desqu'il v'a=
V.P.

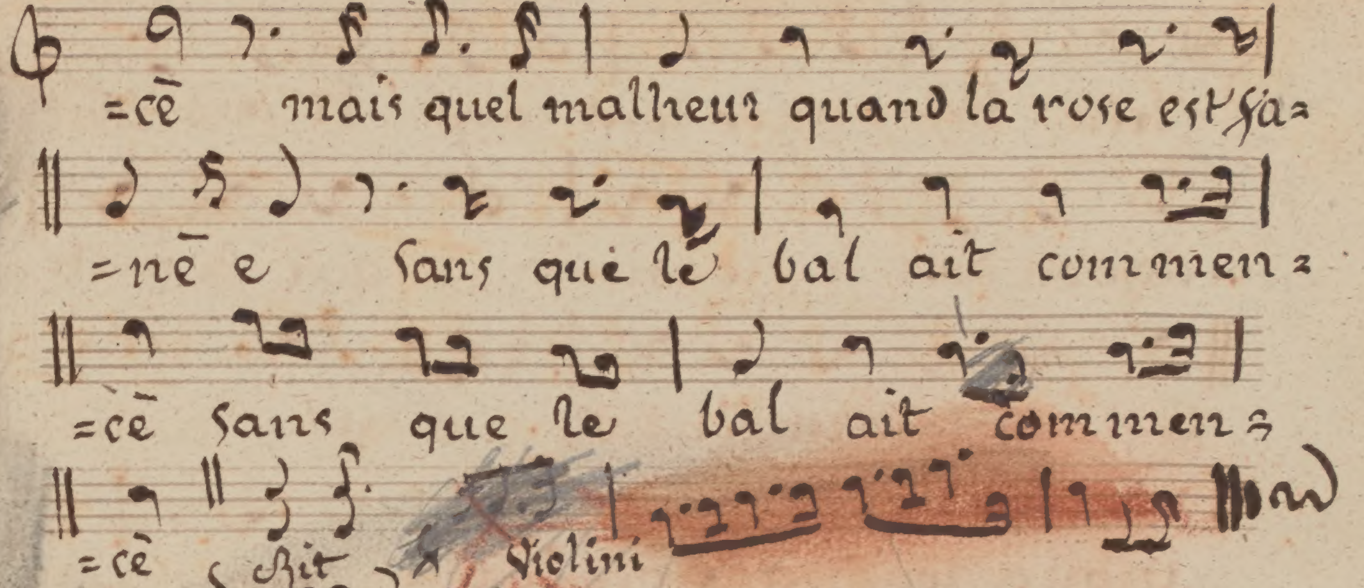

Bon
Bon
=rait moy je lui dis d'Entrer Je ne lui
fais jamais faire anti-chambre dès qu'il pa=
=rait moy je lui dis d'Entrer dès qu'il pa=
=rait moy je lui dis d'Entrer
Rit
qui la debarassat de son homme d'affaires
No 3
de Gordis
d'un Séduc-teur qui
cher cherait a plaire Elle pour=
=rait se dé fi-er i-ci mais Prudem=
=ment je fais tout le Contraire Et je la


Cécile
veux sé duire par Ennui lui
faire la cour par Ennui.
orchest
de Gordis
Par là du=
=moins j'aurai la Pré fe rence Et
Cécile
je me vois sans Rivaux C'est douteux
Car maintenant dans le genre Ennu=
=yeux on trouve tant de concur ren=
=ce on trouve tant de concuren=
=ce on trouve tant de concur ren=
=ce
Bon Rit
Volty Peril No 4.

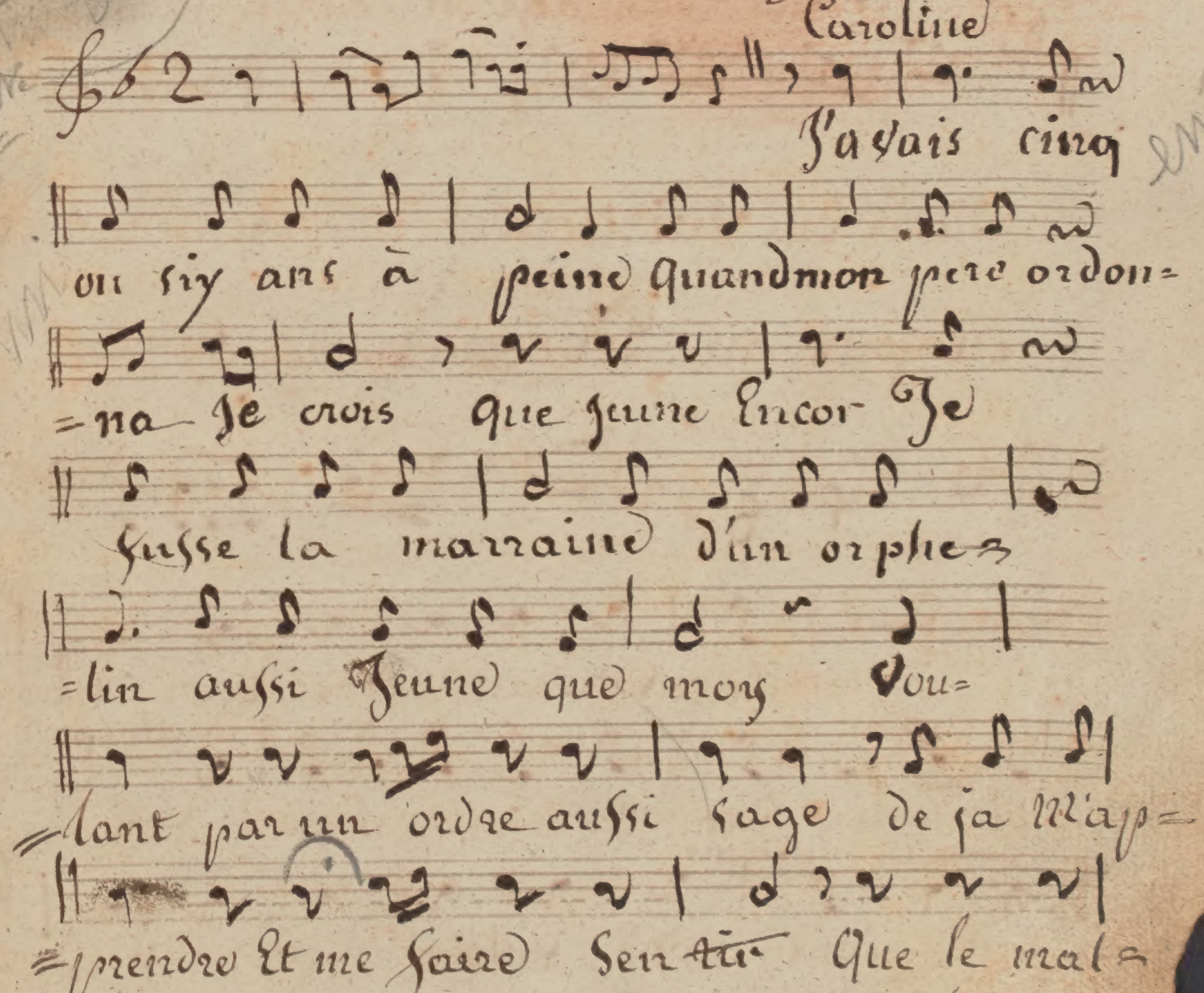
C'est charmant C'est delicieux

No 4

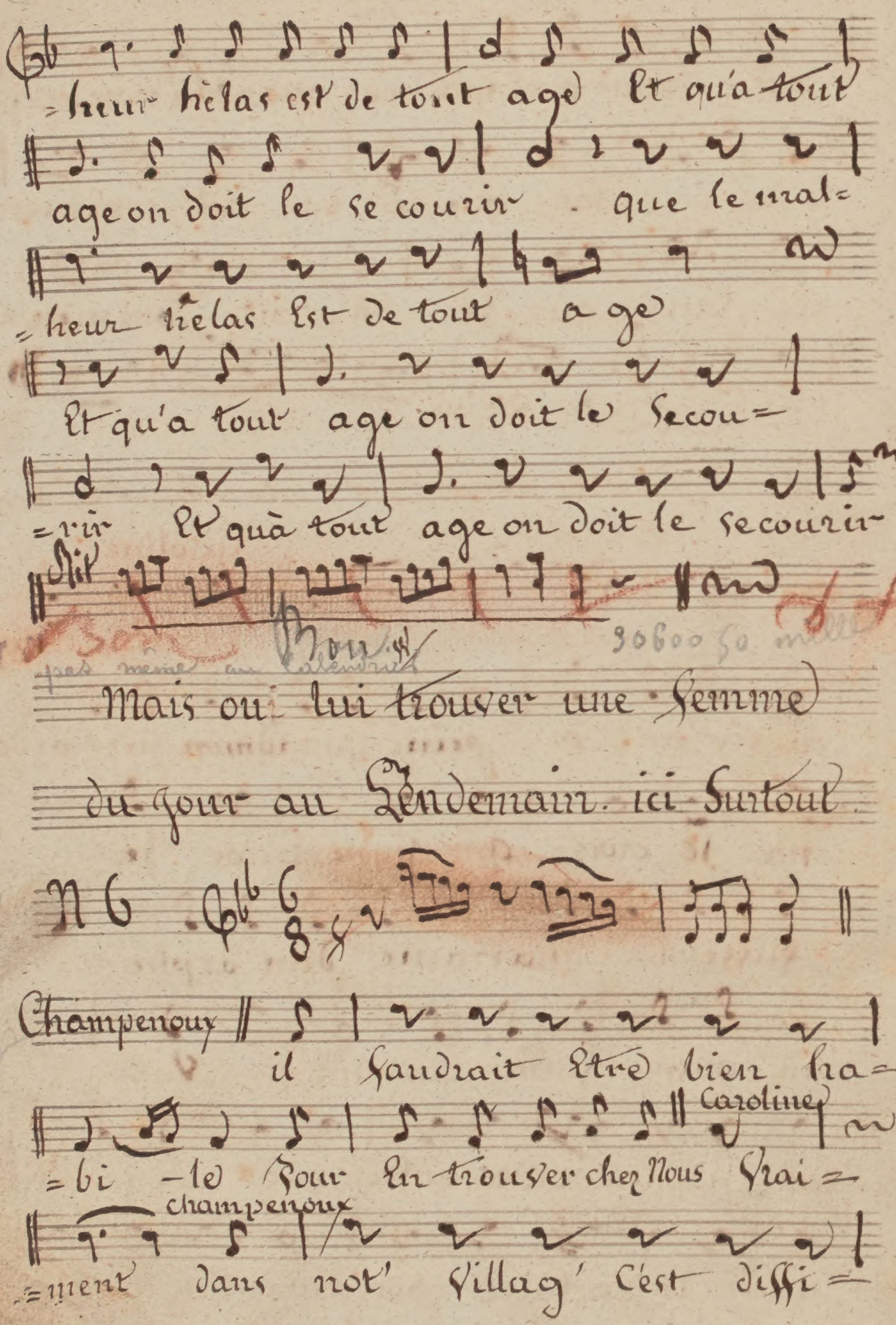


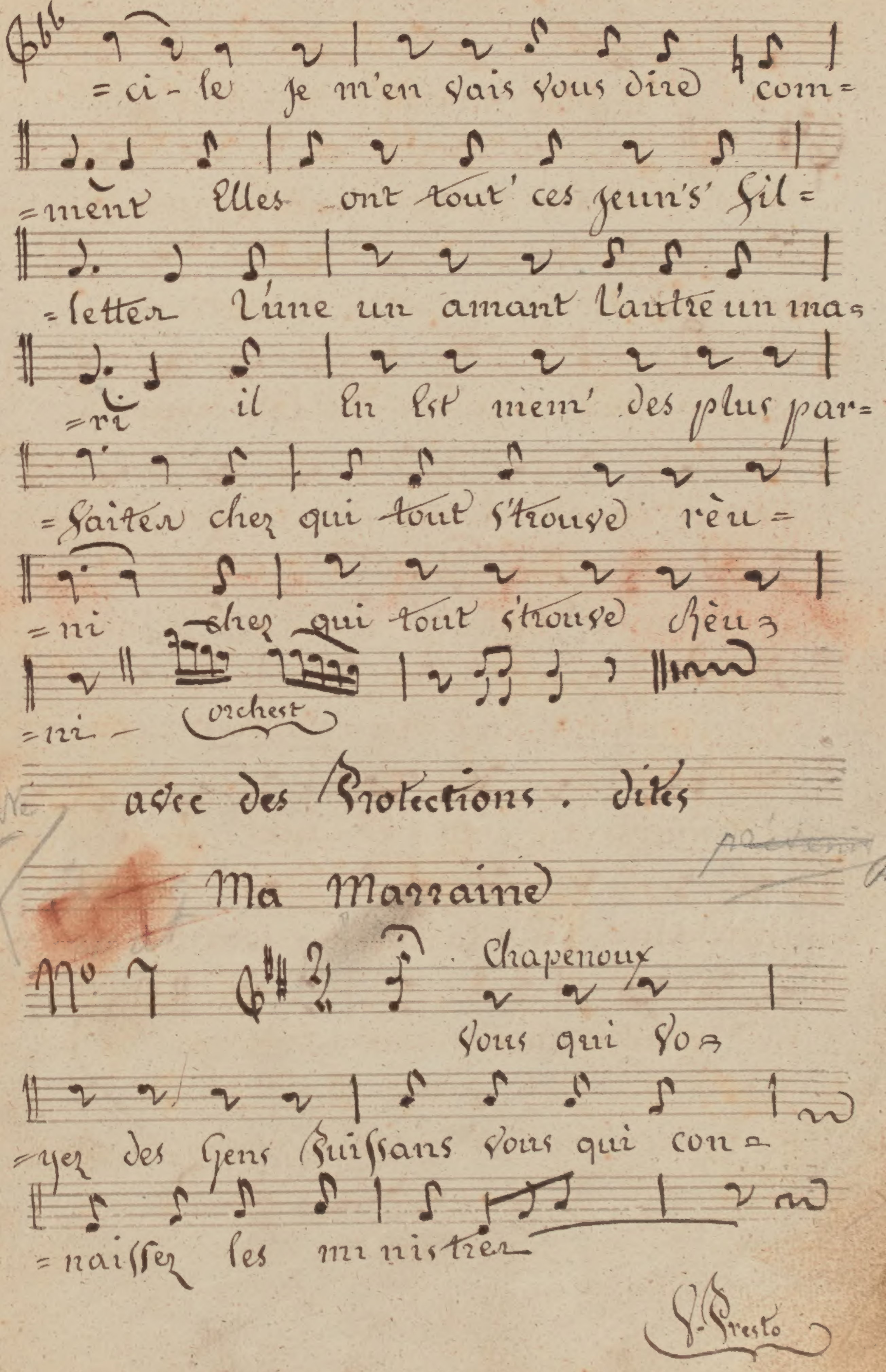


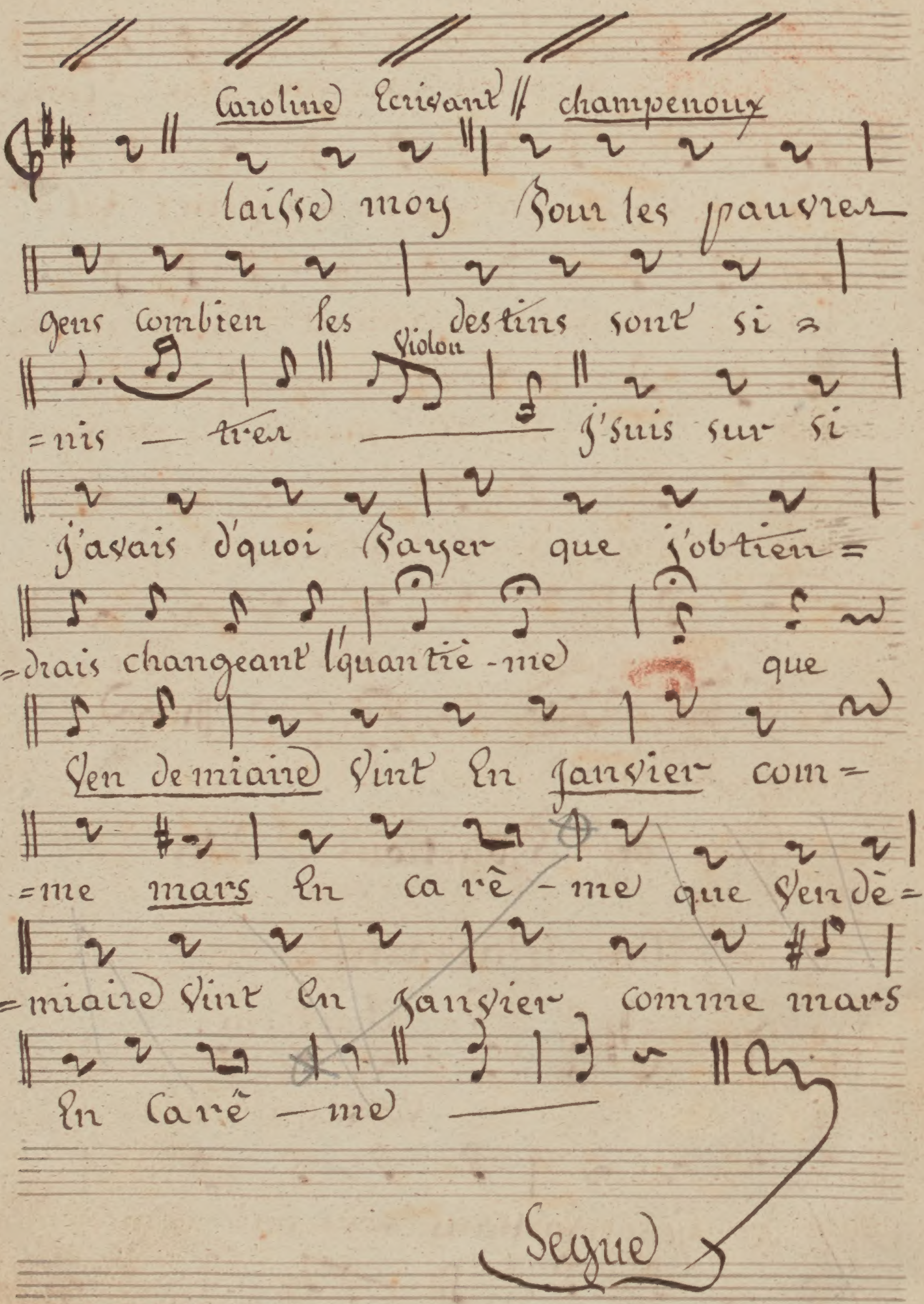
No 5. mon père s'est chargé de s'acquitter

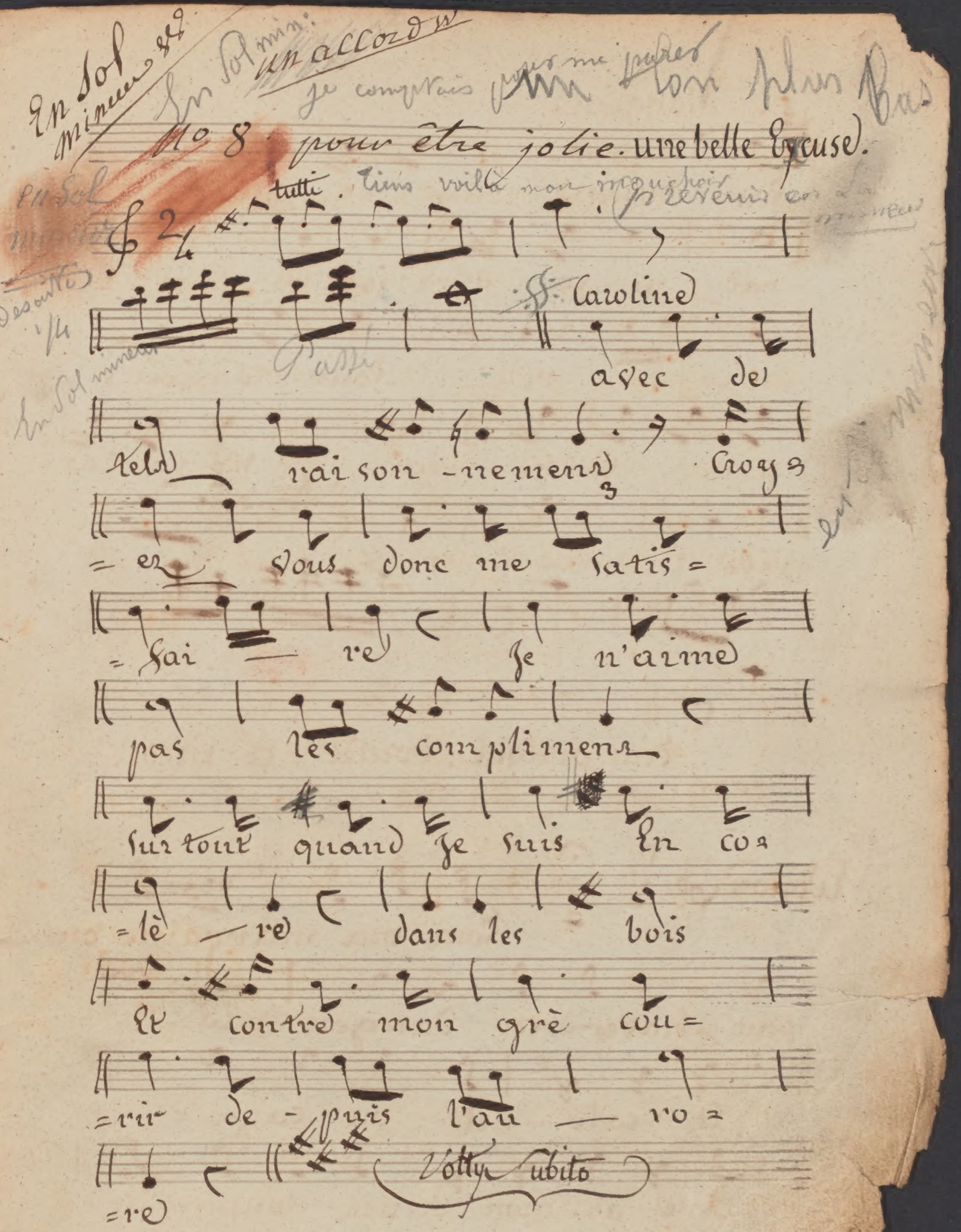


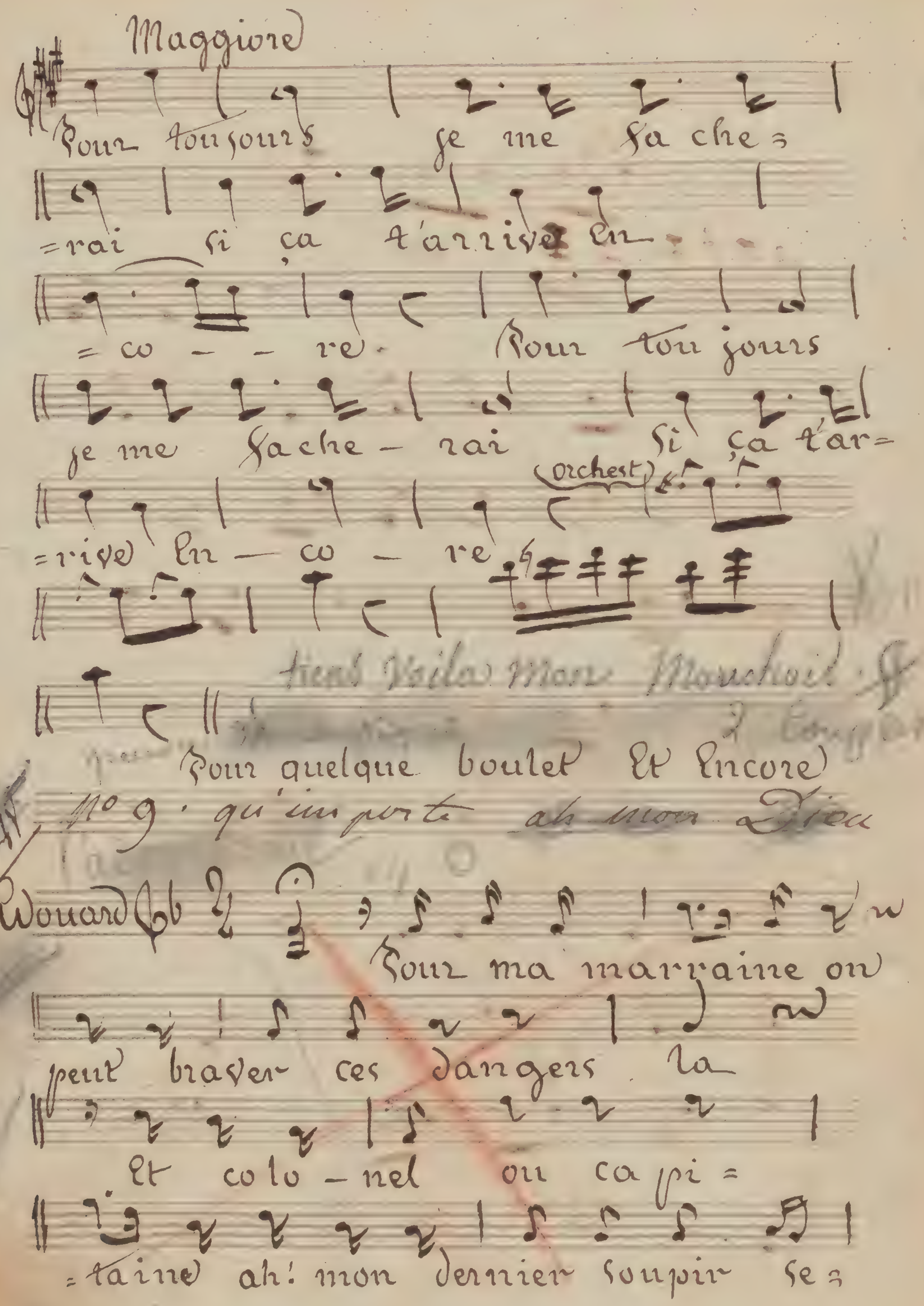
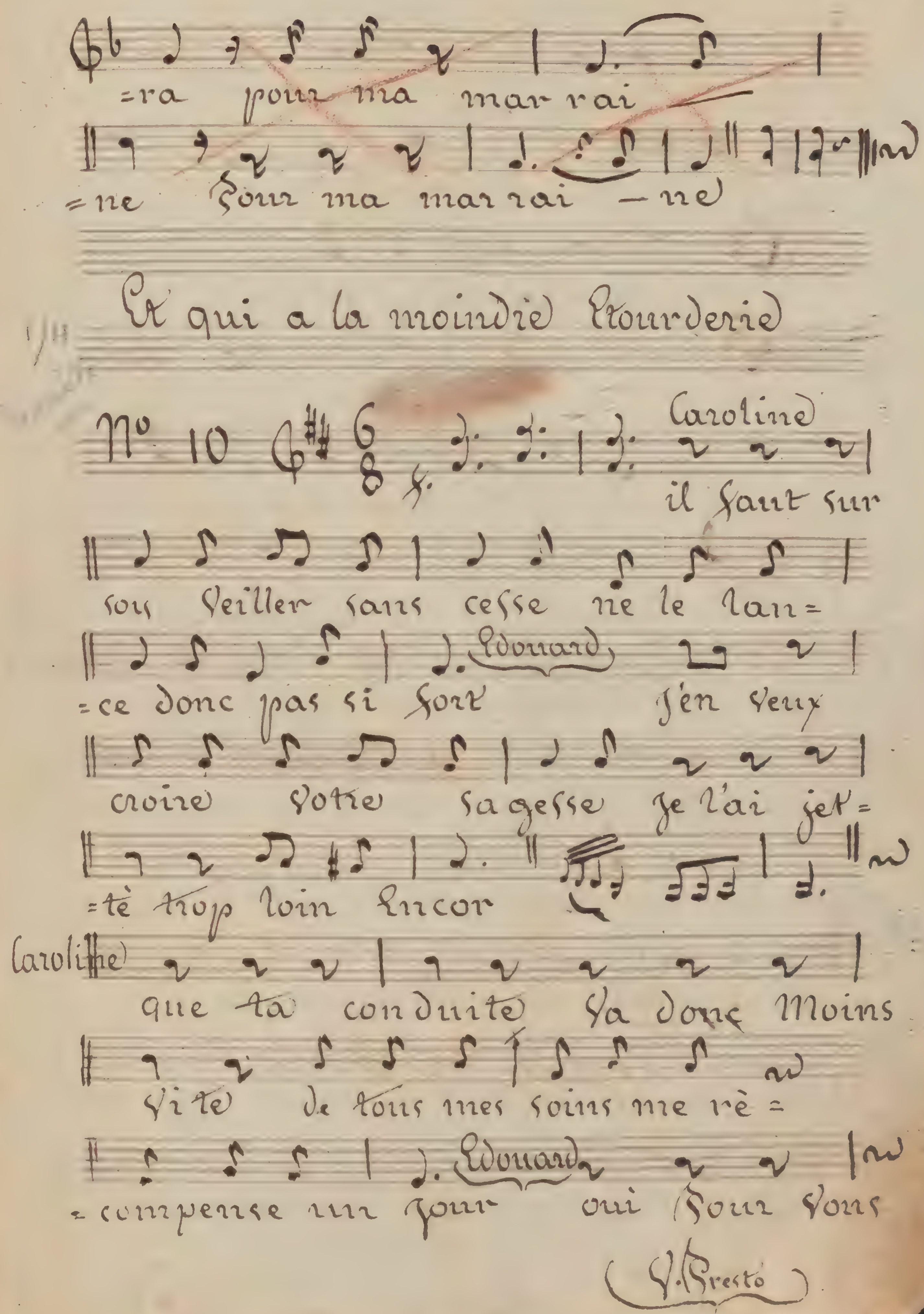
L. P.

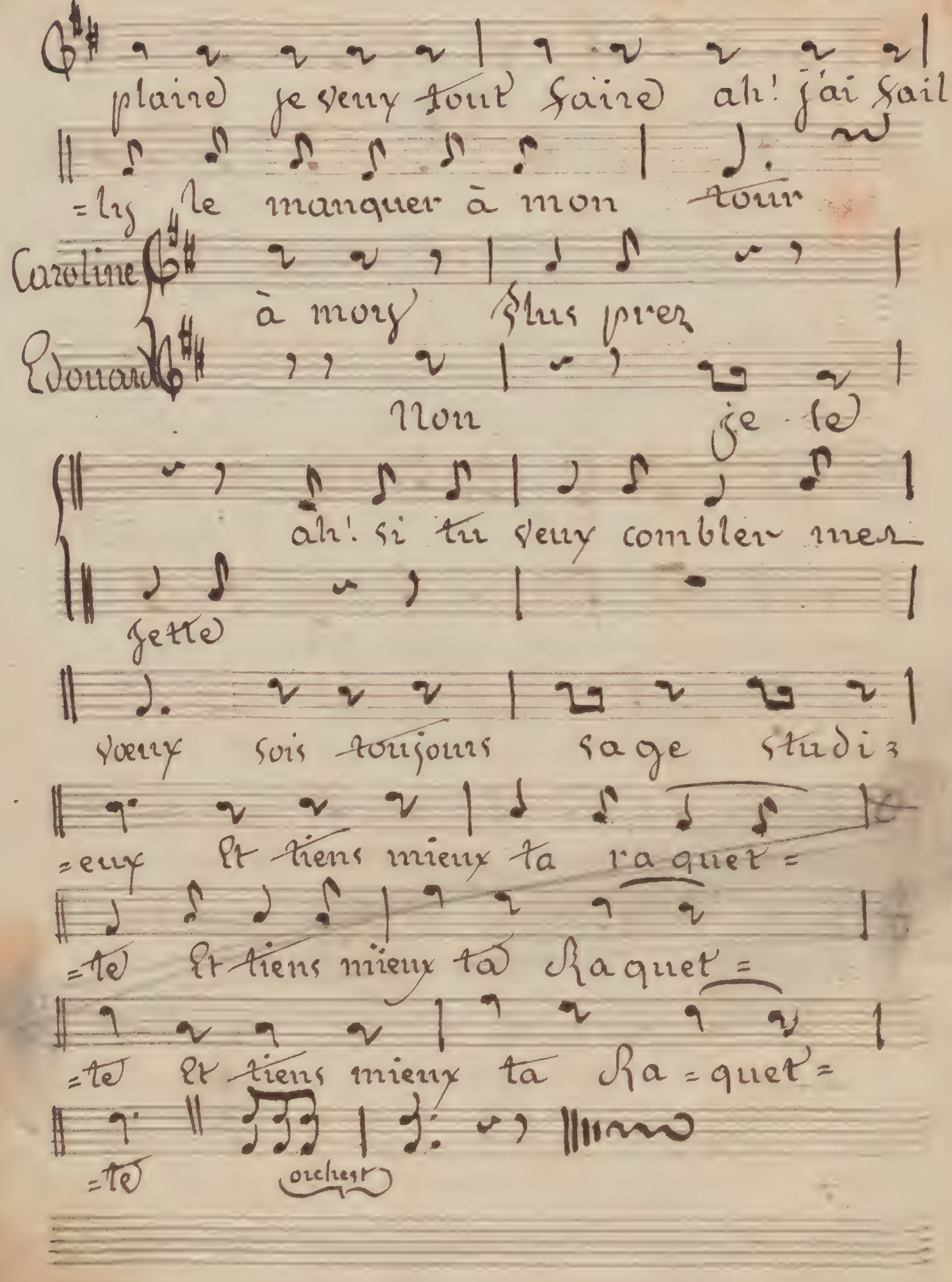

=heur hélas est de tout age Et qu'à tout
age on doit le secourir . que le mal=
=heur hélas Est de tout age
Et qu'à tout age on doit le secou=
=rir Et quà tout age on doit le secourir
Bon
pas même au calendrier
30600 50 mille
Mais où lui trouver une femme
du jour au Lendemain. ici surtout.
N 6
Champenoux
il faudrait Etre bien ha=
Caroline
=bi - le Pour En trouver chez Nous Vrai=
champenoux
=ment dans not' villag' C'est diffi=


=ci - le Je m'en vais vous dire com=
=ment Elles ont tout' ces jeun's fil=
=letter l'une un amant l'autre un ma=
=ri il En est mem' des plus par=
=faiter chez qui tout s'trouve rèu=
=ni chez qui tout s'trouve rèu=
=rri —
orchest
avec des Protections . dites
Ma Marraine
No 7
Chapenoux
Vous qui vo=
=yez des Gens Puissans vous qui con=
=naissez les ministres
F. Presto

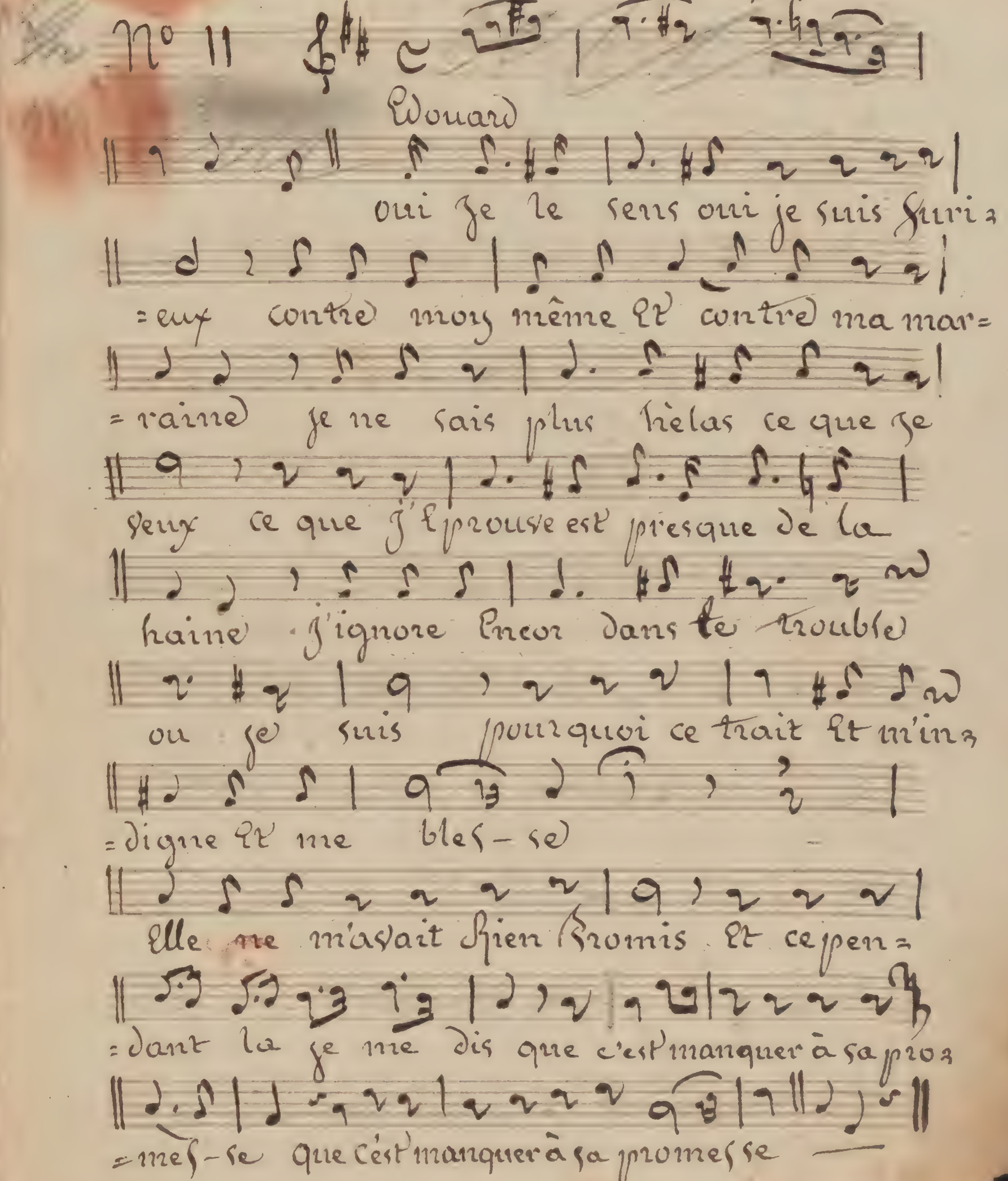

Caroline Ecrivant // champenoux
laisse moy Pour les pauvres
gens combien les destins sont si =
Violon
=nis — trer J'suis sur si
j'avais d'quoi Payer que j'obtien=
=drais changeant l'quantiè-me que
Vendemiaire Vint en Janvier com=
=me mars en carê-me que Vendé=
=miaire Vint en Janvier comme mars
en carê-me
Segue


En Sol mineur
un accord
No 8 pour être jolie. une belle Excuse.
tutti
Caroline
avec de
tels raison-nemens Croy=
=ez Vous donc me satis=
=fai — re Je n'aime
pas les complimens
surtout quand je suis en co=
=lè — re dans les bois
et contre mon grè cou=
=rir de-puis l'au — ro=
=re
Volty subito

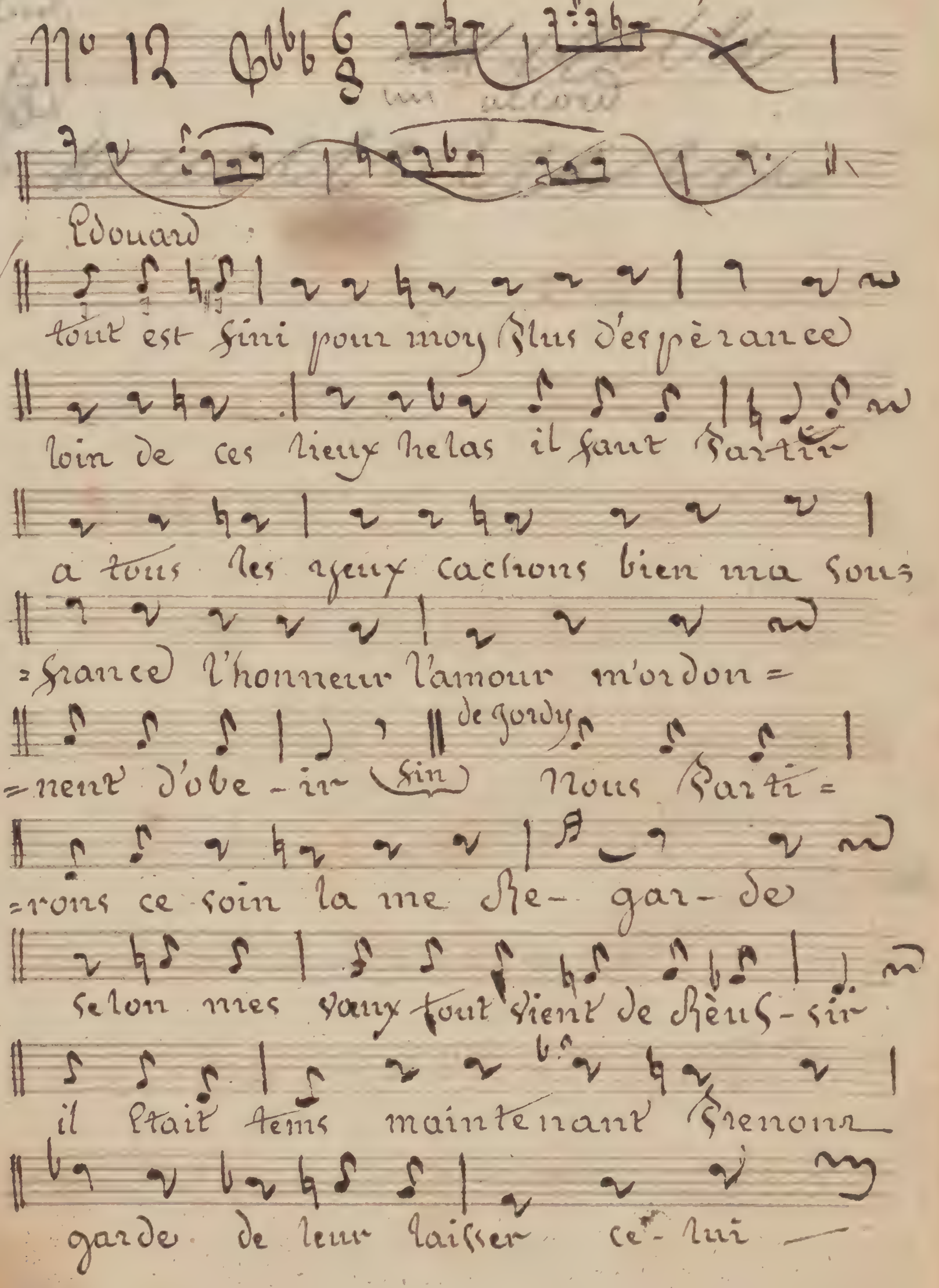

Maggiore
Pour toujours je me fache-
-rai si ça t'arrive en-
-co - - re. Pour toujours
je me fache - rai si ça t'ar-
-rive en - co - re
(orchest)
tiens voila mon mouchoir
Pour quelque boulet et encore
No 9 · qui importe ah mon Dieu
Edouard
Pour ma marraine on
peut braver ces dangers la
et colo - nel ou capi-
-taine ah! mon dernier soupir se-

-ra pour ma marrai-
-ne pour ma marrai - ne
Et qui a la moindrie etourderie
No 10
Caroline
il faut sur
sou veiller sans cesse ne le lan-
-ce donc pas si fort
Edouard
j'en veux
croire votre sagesse je l'ai jet-
-té trop loin encor
Caroline
que ta conduite va donc moins
vite de tous mes soins me ré-
-compense un jour
Edouard
oui pour vous
V. Presto

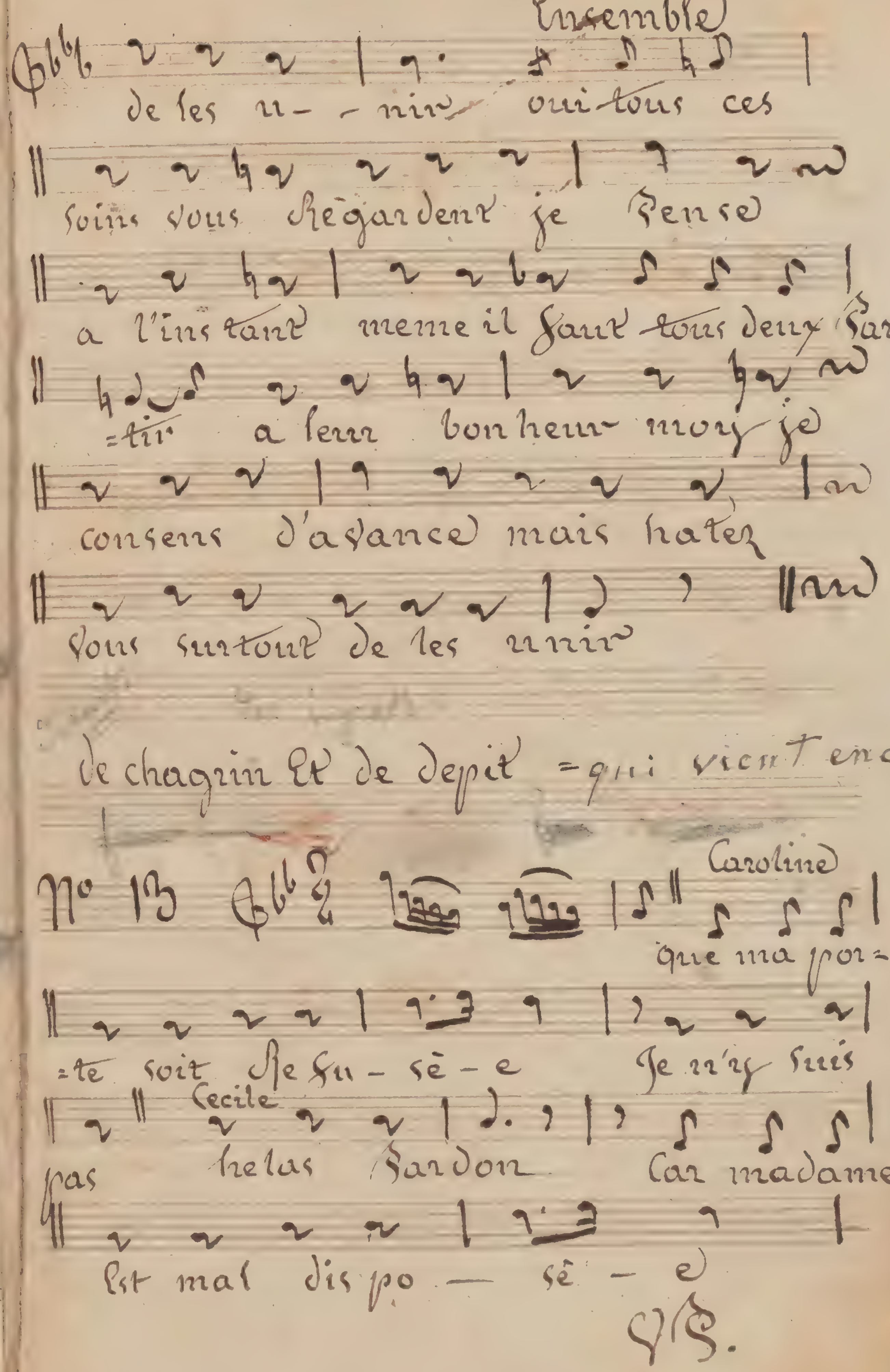


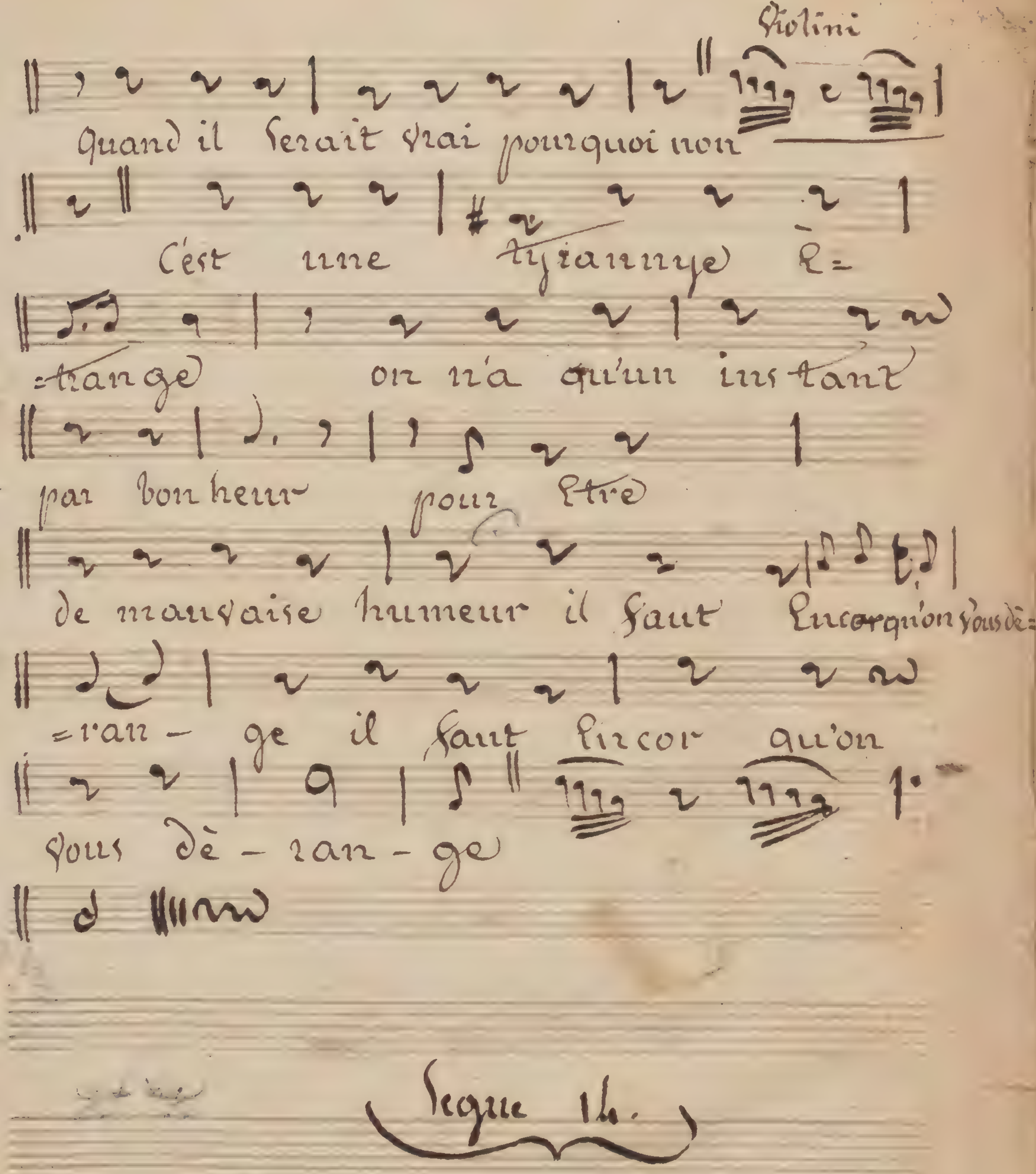
Mais Non Plus Comme tout a l'heure

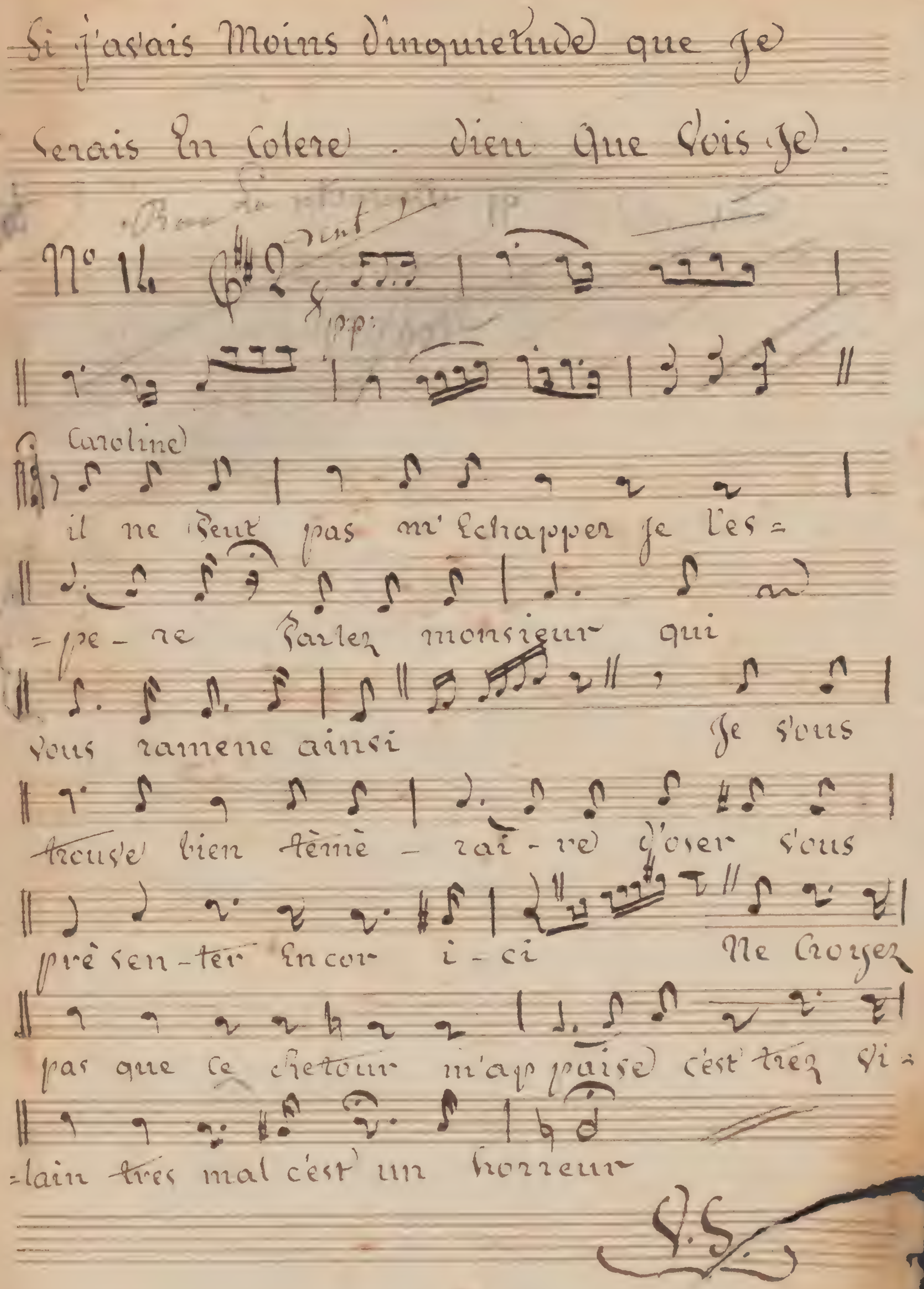


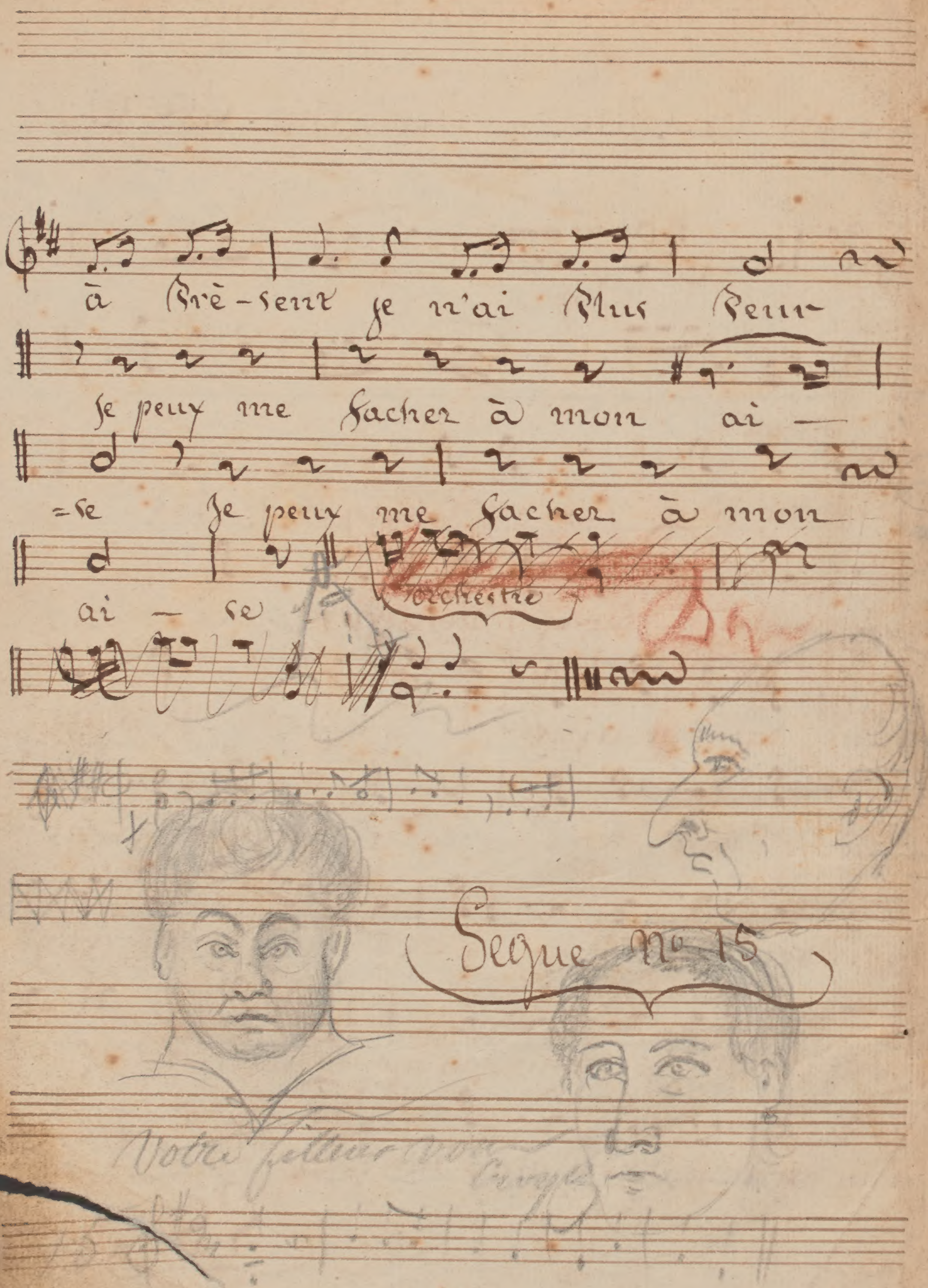
Nous Enverrons Champenoux à la Poste

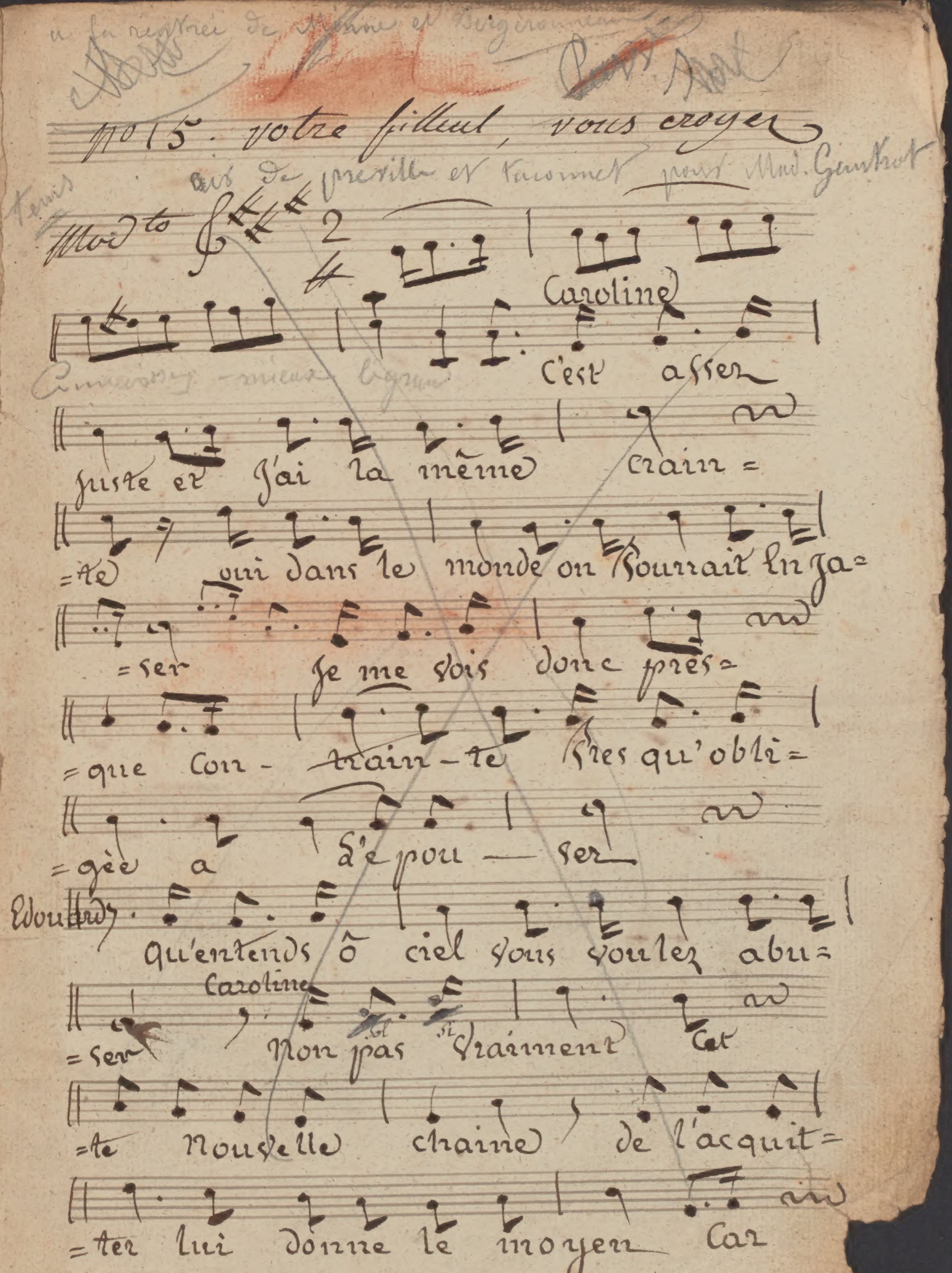


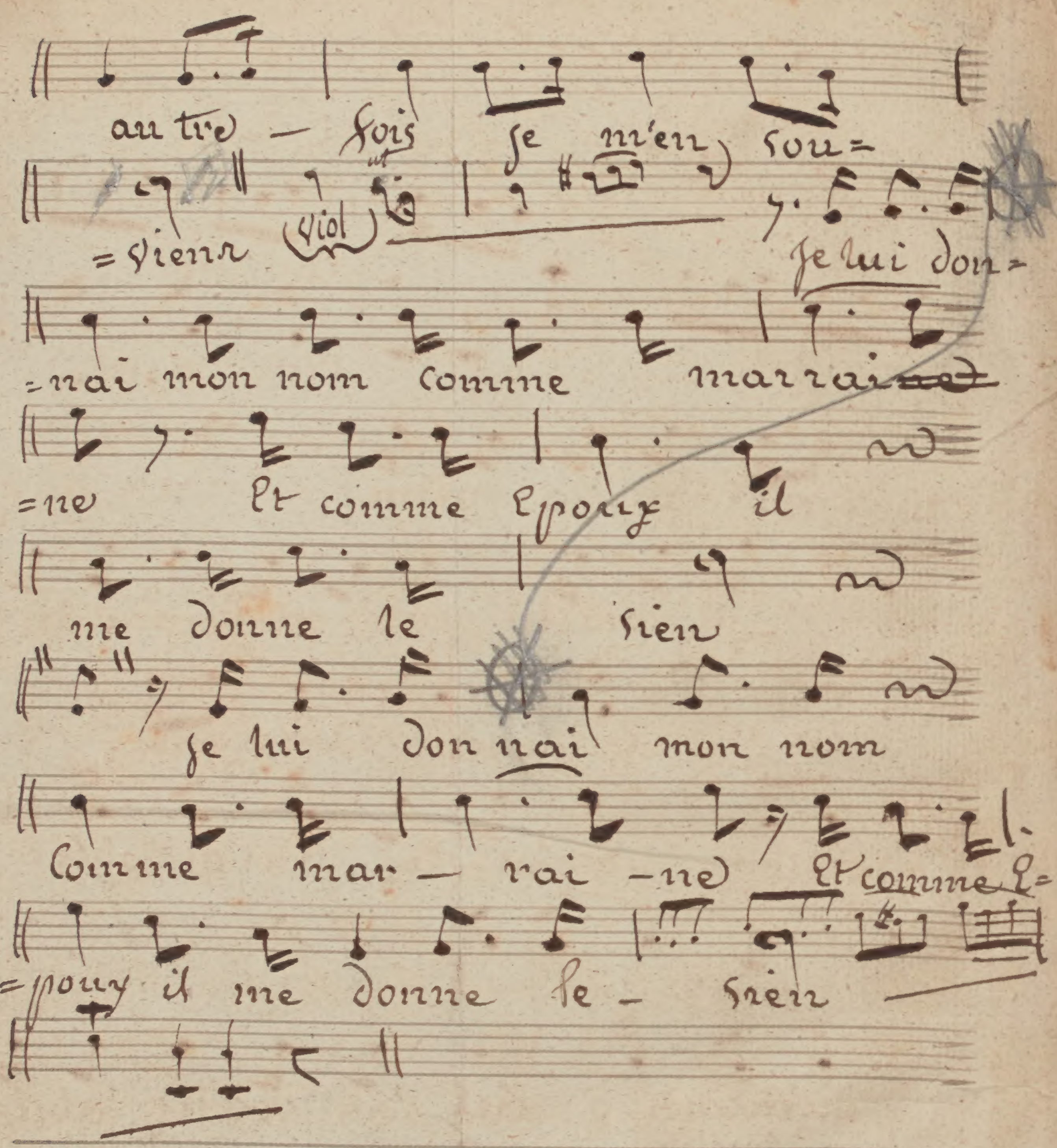


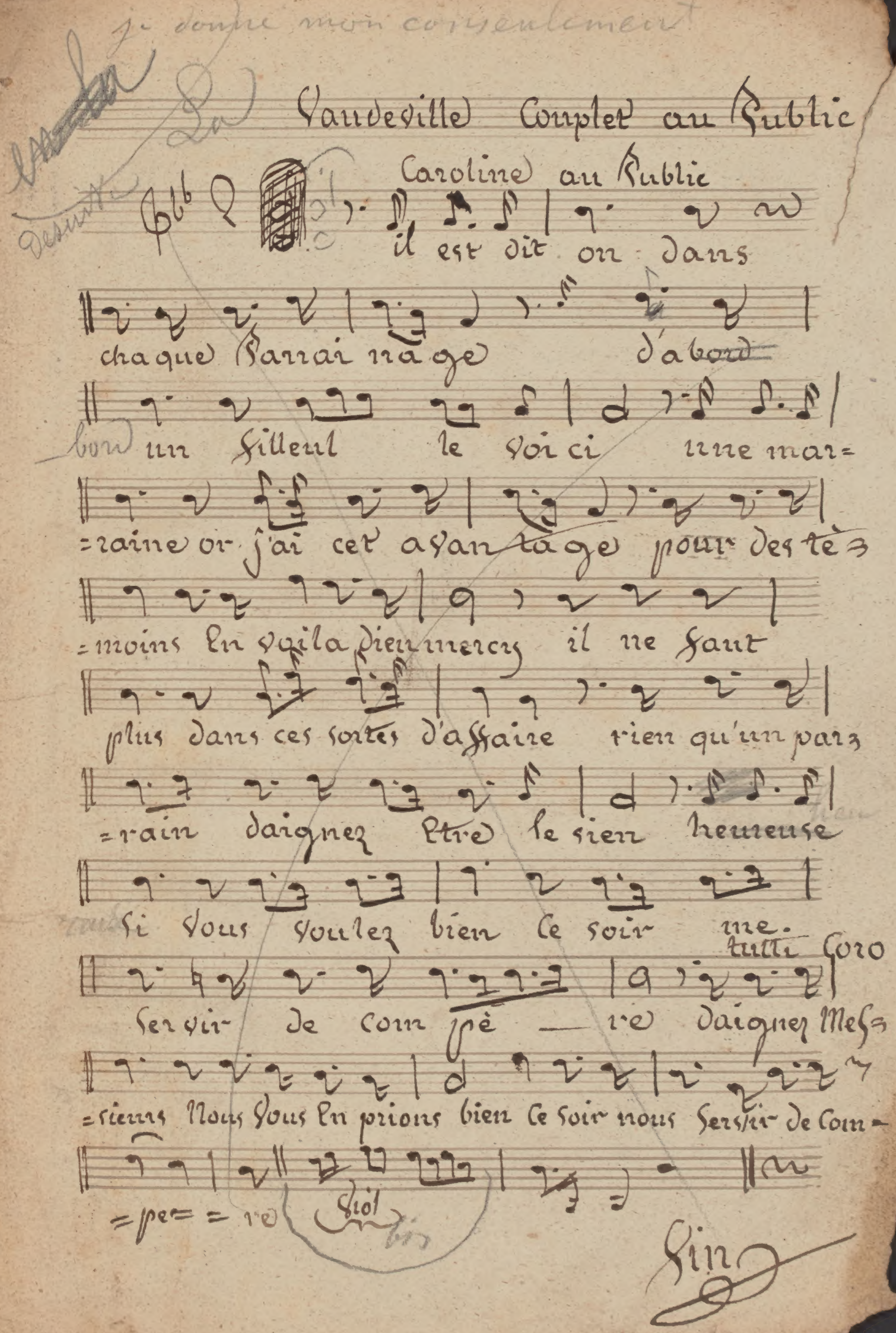

Violini
Quand il serait vrai pourquoi non
C'est une tyrannye é=
=trange on n'a qu'un instant
par bonheur pour être
de mauvaise humeur il faut Encor qu'on vous dé=
=ran - ge il faut Encor qu'on
vous dè - ran - ge
Segue 14.


Si j'avais Moins d'inquietude que je
serais En Colere . dieu Que vois je .
No 14
lent
pp:
Caroline
il ne peut pas m'échapper je l'es=
=pe - re Parlez monsieur qui
vous ramene ainsi Je vous
trouve bien témé - rai - re d'oser vous
prè sen-ter Encor i - ci Ne Croyez
pas que ce retour m'appaise c'est trez vi=
=lain très mal c'est un horreur
V.S.


à Présent je n'ai plus peur
je peux me facher à mon ai —
=se je peux me facher à mon
ai — se
orchestre
Segue No. 15
Votre filleul vous


No 15. votre filleul, vous croyez
Mod.to
Caroline
C'est assez
juste et j'ai la même crain=
=te oui dans le monde on pourrait la ja=
=ser je me vois donc pres=
=que con- train-te tres qu'obli=
=gée a d'e pou — ser
Edouard
Qu'entends ô ciel vous voulez abu=
Caroline
=ser Non pas vraiment cet
=te nouvelle chaine de l'acquit=
=ter lui donne le moyen car


au tre - fois je m'en sou=
=vienn viol
je lui don=
=nai mon nom comme marraine
=ne Et comme Epoux il
me donne le sien
je lui donnai mon nom
Comme mar - rai - ne Et comme E=
=poux il me donne le - sien


je donne mon consentement
Vaudeville Couplet au Public
Dessus
Caroline au Public
il est dit on dans
chaque Parrainage d'abord
un Filleul le voici une mar=
=raine or j'ai cet avantage pour des tê=
=moins En voila dieu mercy il ne faut
plus dans ces sortes d'affaire rien qu'un par=
=rain daignez Etre le sien heureuse
si vous voulez bien ce soir me.
tutti Coro
Servir de com pè - re daignez Mes=
=sieurs Nous vous En prions bien ce soir nous servir de com=
=pe= =re
viol
Fin

Théâtre Royal
de la Monnaie

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be